

సంపూర్ణ నీతిచంద్రిక

[ప్రథమ భాగము]

మిత్రలాభము - మిత్రభేదము

A 22 M 1-9674

విద్వాన్ బులుసు సీతారామశాస్త్రి

3310
RDP

పల్లిపర్వ : అద్దేపల్లి అండ్ కో
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

అన్నిహక్కులు
ప్రకాశకులవి

ప్రథమ ముద్రణము
1955

అ.వి.వి.వి.
అంక.

Acc. No. 9674

పీక రూపాయి

విషయసూచిక



పుట

ఉపోద్ఘాతము

1

మిత్రలాభము :

1. చిత్రగ్రీవుఁ డను కపోతరాజు వృత్తాంతము	5
2. కంకణమున కాసించి పులిచేఁ జంపబడిన బాటసారి కథ	6
3. హిరణ్యకుఁడు పావురములకు మేలు నేయుట	11
4. లఘుపతనక మనెడి వాయసము హిరణ్యకుని చెలిమిఁగోరుట	14
5. నక్క కపటపు మాటలచే వందింపబడిన లేడి కథ	15
6. మార్జాలమునకుఁ జోటిచ్చి దానివలన మరణించిన జరద్గవ మను గ్రద్ద కథ	17
7. నూవుల బ్రాహ్మణి కథ	29
8. అతినంపాదనేచ్చచే వింటిదెబ్బ తగిలి మరణించిన నక్క కథ	34
9. చిత్రాంగుని చేరిక	38
10. దూరాలోచన లేక ముంగిసను జంపి విచారించిన బ్రాహ్మణుని కథ	40
11. సోమశర్మ తండ్రి కథ	41

మిత్రభేదము :

1. మేకును బెటికి మరణించిన కోతి కథ	54
2. పరుల యధికారము మీఁదఁబెట్టుకొని మరణించిన గాడిద కథ	55
3. దమనకుఁడు పింగళకుం జేరుట	61
4. పొలికలని యందలి నక్క కథ	65
5. పింహముపని యంతయు నెఱవేర్చి చెడిన పిల్లి కథ	67
6. సంజీవకుఁడు మంత్రీయుఁ, గరటక్ దమనకులు కోశాధికారులు నగుట	71
7. స్తబ్ధకర్ణుని రాక — సంజీవకుఁడు కోశాధికారి యగుట	71
8. కరటక దమనకుల విషాదము — పన్నుగడ	75

9. స్వయంకృతాపరాధము వలన జెడిన రాజకుమారుని కథ	75
10. స్వయంకృతాపరాధము వలన జెడిన సన్న్యాసి కథ	77
11. సన్న్యాసిని మోసగించిన యాషాఢభూతి కథ	78
12. ఉపాయముచేఁ ద్రాచుఁబామును జంపిన కాకి కథ	81
13. బుద్ధిబలమున నింహముం జంపిన కుందేటి కథ	82
14. దమనకుఁడు పింగళకుని మనసు విఱచుట	85
15. తీతువు సముద్రుని సాధించిన కథ	89
16. దమనకుఁడు సంజీవకునకు దుర్బోధ చేయుట	91
17. సంజీవకుని వధ	97

సంపూర్ణ నీతిచంద్రిక

ఉపోద్ఘాతము

భారత భూమియందుఁ బ్రవహించుచుండు పవిత్రనదులలో గంగానది మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కినది. ఆనది యొడ్డున సంపదలతో నిండిన పాటలీపుత్ర మను నగరము గలదు. సమస్తమయిన ప్రభుగుణములు గలిగిన సుదర్శనుఁ డను రాజానగరముఁ బరిపాలించుచుండెను.

ఒకనాఁ డొక బ్రాహ్మణుఁడు పఠించుచున్న రెండు శ్లోకము లారాజు వినుట సంభవించెను. ఆ శ్లోకములభావ మిది:

“మానవులకు సందేహము లన్నియుఁ బోఁగొట్టి, సామాన్యదృష్టి కందని విషయములను గోచరింపఁజేయు నయనము శాస్త్రము. అది లేనివాఁడు కను లుండియు గ్రుడ్డి వాఁడే. యశావనము, ధనసంపద, ప్రభుత్వము, నవివేకము నను నాల్గింటిలో నే యొక్కటియైన ననర్థము గలిగింపఁ జాలును. ఈ నాలుగు విషయములు నొక్కచోటఁ గూడి యున్నచో వేఱుగాఁ జెప్పనవసరములేదు. ”

సుదర్శనుని కుమారులు శాస్త్రము లభ్యసింపక యెల్ల పుడుఁ జెడుదారుల సంచరించుచు నాటపాటలం దానక్తులై

యుండిరి. బ్రాహ్మణుడు చదివిన శ్లోకములు విని రాజు తన కొమరులను గుఱించి యిట్లు తలపోసెను.

“విద్వాంసుడుకాని పుత్రుడు జనించినఁ బ్రయోజన మేమియులేదు. కంటిబాధయేకాని గ్రుడ్డికంటివలన నుపయోగ మేమి యుండును? గుణవంతులలో లెక్కకురాని సుతునిఁ గన్న తల్లియుఁ బుత్రవతియే యనిపించుకొన్నయెడల నింక గొఱ్ఱా లన నెవరు? దానమున, దపమునఁ, విద్యయందు, నర్థలాభమునఁ బ్రశస్తి నొందని సుతుడు గలుగుట కేవలము తల్లుల కడుపుఁజేటుకాదా?

వేలకొలదిగా నుండు తారలకంటెఁ జందమామ యొక్కఁడే చీకటి సంపూర్ణముగా హరింపఁ గలుగును. అటులే గుణహీనులగు పలువురు సుతులకంటె గుణవంతుడగు కుమారుఁ డొక్కఁడే కులమునకుఁ గీర్తి తేఁగలుగును. ధార్మికుడు, గుణవంతుడు, చెప్పినమాట వినువాడు నగు పుత్రుడు మహాతప మొనరించిన వారికేకాని లభించుట కష్టము. ధనలాభము, ఆరోగ్యము, ప్రియురాలగు భార్య, చెప్పుచేత లలో నుండు సుతుడు, నర్థసంపాదనమునకుఁ బనికివచ్చు విద్యయు లోకమున దుర్లభములు. పండితుడు గాని పుత్రునిఁ బుత్రుఁ డనుటకంటె శత్రుఁ డనుట యుక్తము. ఎట్టి వంశ మున జనించినను విద్వాంసుఁ డైనయెడలఁ బూజితుఁ డగును. ఉన్నతవంశమున జననమొందినను పండితుడుకానివానికి గౌరవము కలుగనేరదు. సద్వంశజనితమైనను గుణరహితమగు

ధనువునకు విలువ యుండదు గదా! ఆహారము, నిద్ర మున్నగులక్షణములు మానవులకు నితరజంతువులకు సమానములే. ధర్మాధర్మముల వివేకమే మానవునియందలి విశేషము. ఆ వివేకమునకు విద్యయే మూలము. విద్యలేని మానవుడు వింతపశు వనబడును” అని కొంతసేపు దుఃఖించెను.

మరల “సర్వవిధముల యత్నించి సుతులను సుగుణ వంతులుగాఁ జేయఁదగును. వట్టికోరికలతో నూరకుండక తగువిధమునఁ బ్రయత్నించిన దేవుఁడును సాయపడకపోడు. కుమారులకు విద్యాభ్యాసము చేయింపకున్న దోషము తలిదండ్రులది. ఒంటిచక్రమువలన రథమునకు నడక గలుగని యట్లు పురుషయత్నము, దైవసాహాయ్యముఁ గూడిరానిచోఁ గార్యములు సిద్ధింపవు. కావునఁ దగిన ప్రయత్న మొనరించెదను” అని దీర్ఘముగా నాలోచించి మఱునాఁడు పండితులందఱను రావించి సభగావించి వారితో నిట్లు పలికెను.

“విద్వాంసులారా! విద్యావిహీనులై యెల్ల వేళలఁ జెడుదారులఁ దిరుగుచున్న నాసుతులకు నీతిశాస్త్ర ముపదేశించి గుణవంతులను జేయఁజాలు పండితులెవరైనఁ గలరా?”

ఇట్లు ప్రశ్నింపఁగా మహాపండితుఁ డగు విష్ణుశర్మ యను భూసురుఁడు “రాజా! ఉత్తమకులమున జనించిన నీసుతులను విద్వాంసులుగాఁ జేయుట యెంతపని? నీకులమున నపండితులెట్లు పుట్టుదురు?”

ఎంతయత్నించినను బకమును మధురముగాఁ బలికింప లేముగాని, చిలుకను బలికించు టేమికష్టము? నీకుమారుల నాఱుమాసములలో నీతిశాస్త్రజ్ఞుల నొనరించి యొప్పగింపఁ గలను” అని బదులు పలికెను.

అందులకు రా జెంతయు సంతసించి యిట్లనెను “ గాఢ బంగారముతోడి సంబంధమున మరకతమణికాంతి నొందును. అట్లే సజ్జనస్నేహము నొందిన మూర్ఖుఁడును నేర్పు సంపాదింపఁ గలఁడు గదా! కీటకము కుసుమ సంపర్కమున సుజనుల శీర మెక్కును. సత్పురుషులు ప్రతిష్ఠించుటవలనఁ బాపాణమే దైవత్వము నొందును. సదీగతములగు జలములు సుఖముగాఁ ద్రాగుటకు యోగ్యములు. సముద్రగతములగు నా సలిలములే త్రావుట కయోగ్యము లగును. ఆడువారి కనులయం దుంచఁబడిన నల్లని కాటుకయు నందము నొందు నట్లు దుర్జనుఁడును మంచివారి యాశ్రయమువలన రాణించును. మిముఁ బోలు పండితులకడఁ జేరి నాసుతులు నీతివిదు లగుట వింతకాదు. కావున వారలకు విద్యయొసఁగు భారము మీయదియే.” యని పలికి బహుమాన పూర్వకముగా విష్ణుశర్మకు సుదర్శనుఁడు తనకుమారుల నొప్పగించెను.

పిమ్మట విష్ణుశర్మ యారాజకుమారుల నొక సుందర మైన భవనమునకుఁ గొనిపోయి సుఖముగా గూరుచుండఁజేసి వారితో నిట్లు పలికెను.

“సుజనులు కావ్యశాస్త్రవిద్యనఁ గాలము గడుపుదురు. మూర్ఖులు నిద్రావ్యసనకలహములతోఁ గడుపుదురు. కావున మీకు విద్యనొనరింపఁగల విచిత్రమయిన చక్కని నీతి శాస్త్రకథలు చెప్పుదును. అందు మిత్రలాభము, మిత్రభేదము, విగ్రహము, సంధి యను నాలుగు భాగములు గలవు. వానిలో ముందు మిత్రలాభముఁ దెలుపుదును. ఆ భాగమునఁ గాక కూర్మాదులు స్నేహమువలన నెంతయో లాభమొందినవి. వాని కథ కడుంగడు విచిత్రము. వినుఁడు.”

క థా ప్రా రం భ ము

మి త్ర లా భ ము

చిత్రగ్రీవుఁ డను కపోతరాజు వృత్తాంతము

పూర్వము గోదావరీతీరమున నొక గొప్ప బూరుగు చెట్టు గలదు. అన్ని దెసలనుండియు వచ్చి పక్షులు రాత్రి యా చెట్టుపై నివసించుచుండెడివి. ఒకనాటి వేకువవేళ లఘుపతనక మను కాకము మేలుకాంచి యమునివలె భయంకరుడై యున్న కిరాతు నొకనిఁ జూచి “లేవఁగానే యనిష్ట దర్శన మైనది. నేఁ డేమి కీడు మూడునో కదా!” యని కలఁత నొందెను. అంతలో బోయవాఁ డావృక్షముచెంత నూకలు చల్లి, వలపన్ని దాఁగి యుండెను.

అనంతర మాకాశమునఁ బరివారముతో సంచరించుచున్న చిత్రగ్రీవుఁ డనెడి పావురములరాజు నేలమీఁద నున్న నూకలు జూచి భ్రమపడుచున్న తన తోడి పావురములతో నిట్లనెను. “నిర్జనమగు నీవనమున నూక లెట్లు వచ్చినవి? మన మీ నూకల కానపడినచోఁ బూర్వము కంకణమునకై యాసించి పులిచేతఁ జిక్కి మరణించిన బాటసారివలె నపాయము నొందవచ్చును. మీ కాకథ చెప్పెదను వినుడు.

కంకణమున కాసించి పులిచేఁ జంపఁబడిన బాటసారి కథ

పూర్వ యొకపుడు దక్షిణదేశపు టడవిలోఁ దిరుగుచుఁ జూచితిని. ఒక ముసలిపులి స్నానముచేసి దర్భలు చేతఁబట్టుకొని యొకచెఱువుగట్టున నుండి “ఓయి బాటసారీ! ఇదిగో బంగారు కంకణము. దీనినిఁ దీసికొనుము” అని పలుకుచుండెను.

పేరాసకు లొంగిన యొక బాటసారి “నిస్సందేహముగా నిది నాయదృష్టము. అనుమానములు పెట్టుకొని కూరుచున్నచో ధనార్జనమే కష్టము. అయినను ద్వరపడరాదు. పరిశీలించెదను గాక” యని తలఁచి “కంకణ మేది? చూపుము” అని యాపులి నడిగెను.

“ఇదిగో బంగారు కంకణము. చూడుము.” అని పులి చేయి చాచి చూపెను.

“నీవు క్రూరజంతువవు. నిన్నేలాగున నమ్మవచ్చును?” అని యాబాటసారి ప్రశ్నించెను.

దాని కా పులి యిట్లు బదులు పలికెను “ నీ వన్నట్లు యశావనమున నే నతిదుర్మార్గుడనై యుంటిని. అనేకములగు గోవులను, మనుజులను జంపితిని. ఆపాపముచేతనే యాలుబిడ్డలను గోలుపోయి వంశహీనుడనై యుంటిని. పిమ్మట నొక పుణ్యాత్ముడు “ గోవులను, మనుజులను చంపుట మానివై చి దానధర్మములు చేయుము ” అని నాకు బోధించెను. నాఁటి నుండియు స్నానదానాదులు చేయుచుంటిని.

గోళ్లు, దంతములులేని ముదుసలిని. నే నెవరికేమి యపకారము చేయఁగలను? ధర్మమార్గమునకు లోభము లేకుండుట మొదటి సోపానము. చేతఁ జిక్కిన కంకణమును దాన మిచ్చుచున్న నాకు లోభము లేదనుసంగతి తెల్లమే కదా !

అయినప్పటికిఁ బులులు మనుజులఁ జంపునని లోక ప్రసిద్ధి. దాని నెవరు వారింపఁగలరు? గ్రుడ్డినమ్మకమే కాని ధర్మమును గనిపెట్టుట లోకమున నఱుదు. మరుస్థలమునఁ గురియు వానవలెను, నాకలిగొన్నవాని కిడు భోజనమువలెను, పేదలకొసఁగు దానము ప్రశస్తము. నీవు దరిద్రుడవనియు, సర్వవిధములఁ బాత్రుడవనియు దీనిని నీకీయఁ దలఁచితిని. రోగముగలవాని కౌషధ మీయవలయునుగాని యారోగ్యవంతున కిచ్చిన నేమి యుపయోగము? కావున నీ చెఱువులో స్నానముచేసి వచ్చి దీనిని గ్రహింపుము. సంశయింపకుము. ”

ఇట్లు పలికిన పులిమాటలకు లోఁబడి యాబాటసారి స్నానమునకై చెఱువున దిగఁబోయి పెనుతొంపిలో దిగఁబడి

కదలఁజాలఁ డయ్యెను. అపు డాపులి “అయ్యో! బురదలోఁ బడిపోయితివి. నిన్ను లేవఁదీయుదు” నని నెమ్మదిగా సమీపమున కేగి యాతనిఁ బట్టుకొనియెను.

అట్లు పట్టువడి, “క్రూరజంతువును నమ్మి గొప్ప తప్పిదమొనరించితిని. నదులయందును, శస్త్రప్రాణులయందును, గోళ్లు కలిగిన జంతువులందును, కొమ్ములు కలిగిన జంతువులందును, స్త్రీలయందును, రాజకులములందును విశ్వాస ముంచ రాదని పెద్దలు వచింతురు. గతించిన దానికి విచారించినఁ బ్రయోజనమేమి? విధిఁ దప్పించుకొన నెవ్వరికిఁ దరమగును? చంద్రుఁ డున్నతమైన గగనమార్గమునఁ జరించును; కల్మషమును హరించును. అనేకకిరణములను ధరించుచు జ్యోతిర్మధ్యమున సంచరించును. అంతటి ఘనుఁ డైనను రాహుకేతువులచే మ్రింగఁబడుట తప్పలేదుగదా!” అని విచారించుచుఁ బులిచేఁ జంపఁబడెను.

బాగుగా జీర్ణమయిన యన్నమును, జక్కఁగాఁ జదివిన కుమారుఁడును, సుశిక్షితురాలైన స్త్రీయును, బాగుగా నేవింపఁ బడిన ప్రభువును, ఆలోచించి యాడిన మాటయు, నిదానించి యొనరించిన కృత్యమును నెన్నఁడు హాని కలిగింపవు. కాబట్టి బాగుగా నాలోచింపనిదే యేపనియుఁ జేయరాదు.

చిత్రగ్రీవుఁడు పలికిన యీమాటలు విని యొకపావురము నవ్వి గర్వముతో నిట్లనెను. “ఎల్లపుడు నిట్టి యుపయోగములేని శంకలు పెట్టుకొన్నచో నాహారము సంపా

దించుకొని జీవించుటయే కష్టమగును. అసూయగలవాఁడు, నిందగలవాఁడు, సంతోషము లేనివాఁడు, కోపస్వభావుఁడు, పరులపోషణపై నాధారపడువాఁడు, నెల్లపుడు సందేహముతోఁ గూడియుండువాఁడు నను నీ యాఱుగురు దుఃఖభాగులని పెద్దల వచనము” ఈ మాటలు విని పావురములన్నియు నచట చ్రాలి బోయివాఁడు పన్నిన వలలోఁ దగులుకొనెను.

“లోభము కడు దుష్టగుణము కదా! అన్నివిషయములుఁ దెలిసియుండియుఁ, బరుల సంశయములు దీర్చ నేర్పరులయ్యు లోభమునకు లొంగి మిగులఁ గష్టపడుదురు. లోభమె సమస్తదోషములకు మూలము. బంగరులేడి జనించుట యసంభవమయినను శ్రీరామునంతటివాఁడు లోభపడి హానిఁ జెందెను. ఆపద రానై యున్న కాలమున నెంతటివారి బుద్ధియు మలిన మగును.”

వలలోఁ జిక్కిన పావురము లన్నియు సంశయము పనికిరాదని తమ కాలోచనము చెప్పిన పావురమును నిందింపఁ దొడఁగినవి.

“గుంపునకు ముందు మార్గదర్శకుఁడుగా నుండరాదు. కార్యము సఫల మయినయెడల ఫలిత మందఱకు సమానమే. కార్యము చెడిపోయినచో నిందమాత్రము మార్గదర్శకునకు వచ్చును.”

పావురములు నిందించుట చూచి చిత్రగ్రీవుఁడు వానితో నిట్లనెను. “ఆపద రానై యున్నపుడు మేలు కూడఁ గీడుగా

మాటుచుండును. ఇది కేవల మీతని తప్పుగాదు. ఆపద కలిగినపుడు తప్పించుకొను నుపాయ మాలోచింపవలయునే కాని యొకరినొకరు నిందించుకొనుట కాపురుషుల లక్షణము. ఆపదనుండి తప్పింపఁగల సమర్థుడే బంధు వనఁదగును గాని వృథా నిందాపరుఁడు బంధువు కాఁజాలఁడు.

ఆపదయందు ధైర్యము, సభివృద్ధి గలిగినపు డోర్పు, సభలయందు మాటనేర్పు, యుద్ధములయందు శౌర్యము, కీర్తియం దభిరుచియు, శాస్త్రశ్రవణమునందు వ్యసనము నను నీ గుణములు మహాత్ములకు స్వభావసిద్ధములు. కాఁబట్టి ధైర్య మవలంబించి ప్రతిక్రియ యాలోచింపఁదగును.

మన మందఱము నేకీభవించి వలయెత్తుకొని యెగిరి పోవుదము. ‘అల్పులమగు మన కీపని యెట్లు శక్య మగు’ నని తలఁపకుఁడు. అల్పములగు గడ్డిపరకలు పెనవైచుకొని మదించిన యేనుఁగును సహితము బంధింపఁ గలుగుచున్నవి. అల్ప మైన యూక తొలఁగింపఁబడిన సారవంతమగు బియ్యపుగింజ మొలకెత్తఁజాలదు. మన మందఱముఁ గలిసినచో నీపని కష్టము గాదు.” అని తమ తేఁడు పలికిన మాటలు విని యా కపోతములన్నియు వల యెగఁ దన్నుకొని యూకసమున కెగిరిపోయెను.

అనంతర మాబోయవారి డది చూచి “యీపక్షులు గుమిగూడి వలఁ దన్నుకొని పోవుచుండెను. నేలపై వ్రాలఁ గానే పట్టుకొందునుగాక” యని తలఁచి వెంటఁ బోవుచుండెను.

అవి కనుచూపుమేర దాటిపోగా నాతడు నిరాశుడై మరలి తనతావునకుఁ బోయెను.

ఆతఁ డట్లు మరలిపోవుట చూచి “మన కిప్పుడు కర్తవ్యమేమి?” యని యాపక్షు లడుగఁగాఁ జిత్రగ్రీవుఁ డిటు లనియెను.

“లోకమునఁ దల్లియు, దండయు, మిత్రుఁడు నను నీ మువ్వరే నిజమైన హితులు. కడమనా రందఱుఁ దమ మేలు కోరిమాత్రమే హితు లగుచున్నారు. నాకు మూషిక రాజగు హిరణ్యకుఁ డను నొక మిత్రుఁడు గలఁడు. గండకీ నదీ తీరమునఁ జిత్రవనమం దాతఁడు నివసించుచుండును. ఆతఁ డీ వల గొఱికి మనలను విడిపింపఁగలఁడు” అని చెప్పఁగనే పావురములన్నియుఁ బోయి హిరణ్యకుఁడు వాసము చేయు చున్న కలుఁగుదరిని వ్రాలెను.

హిరణ్యకుఁడు పావురములకు మేలుసేయుట

హిరణ్యకుఁడు పావురములు వ్రాలిన సవ్వడి గుర్తించి భయముచేఁ దన కలుఁగులోఁ గదలక మెదలక యుండెను. అప్పుడు చిత్రగ్రీవుఁడు “చెలికాఁడా! మాతో మాటాడవేల?” యని యెలుఁగెత్తి పిలిచెను. ఆమాట చిత్రగ్రీవునిదని గుర్తించి వెంటనే హిరణ్యకుఁడు కలుఁగు వెలుపలికి వచ్చెను. చిత్రగ్రీవునిఁ జూచి “మిత్రునితో సంభాషణము, సహనివాసము, కలుగుట కన్న పుణ్యము మఱిలేదు. పుణ్యవశమున నాచెలికాఁడువచ్చి

నా కానందముఁ గలిగించినాఁడు.” అని పలికి వలలోఁ దగులుకొన్న పావురములను జూచి కొంచెము భయపడి ‘మిత్రుఁడా! ఇదియేమి’ యని యడిగెను.

దానికిఁ జిత్రగ్రీవుఁడు “మిత్రుఁడా! యిది మా పూర్వ జన్మకర్మమునకు ఫలము. రోగము, పరితాపము, బంధనము, వ్యసనము నను నవి ప్రాణుల కాత్మాపరాధవృక్షఫలములు గదా!” యని బదులు పలికెను.

వెంటనే హిరణ్యకుఁడు చిత్రగ్రీవుని బంధములు గొఱు కుటకై సిద్ధపడెను. చిత్రగ్రీవుఁడు “మిత్రమా! ఇది సరికాదు. ముందు నాయాశ్రితుల బంధములు తెగఁ గొఱుకము. తరువాత నావియుఁ గొఱుకవచ్చును” అనెను.

ఇది విని యా మూషికరాజు “నాదంతములు కడు సున్నితములు. శక్తియుఁ దక్కువగా నున్నది. కావున ముందుగా నీ బంధములు ఛేదించి తరువాత శక్తియున్నచో వారి బంధముల సంగతి చూచెద” ననెను.

ఆ పలుకులకుఁ జిత్రగ్రీవుఁడు “సరే; శక్తికి మించి యేమి చేయఁగలవు? ముందు వీరి బంధములు శక్తియున్నంత వఱకుఁ ద్రుంపుము. పిమ్మటనే నాపని చూడవచ్చును” అన, మూషికరాజు “తన్ను వీడి యితరులఁ గాపాడఁ దలచుట నీతి గాదు. ‘ఆపదవేళ నుపయోగపడుటకై ధనమును రక్షించు కొనవలయును. ధనమును వీడియైనను దారను గాపాడుకొన వలయును. ధనమును, దారను వీడియైనను తన్నుఁ దా

నేమటక కాపాడుకొనవలయును' అని నీతివిదులు పలుకుదురు. ప్రాణములు ధర్మార్థకామమోక్షముల సుస్థితికి మూలములు. అవి పోయినచో సర్వముఁ బోయినట్లే. ” అని చెప్పెను.

ఆపలుకులు విని చిత్రగ్రీవుఁడు మరల నిట్లనెను. “మిత్రుఁడా! నీవు చెప్పినది నీతియే. అయినను నా యాశ్రితుల దుఃఖము నేను సహింపఁజాలను; కావున నిట్లు పలికితిని. ‘పరుల నిమిత్తము ధనమునే కాక జీవితముచు గూడ వదలు కొనవలయు’ నని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎప్పుడైనను నశింపక తప్పని ప్రాణములు మంచికారణమునఁ ద్యజించుట శ్రేయస్కరము గదా! అన్నివిధముల వీరు నాకు సమానులు. వీరి నిపుడు రక్షింపలేకున్నచో వీరికి నాప్రభుత్వమువలని యుపయోగమేమి? జీతబత్తెములు లేకున్నను వీరెల్లపుడు వీడక ననుఁ గొలుచుచున్నారు. నాజీవితము వదలుకొని యైనను వీరిని రక్షించుట మేలు. అనిత్యము, మలినము నగు దేహముచే శాశ్వతము, నిర్మలము నగు యశము లభించు నపు డిఁకఁ గావలసినదేమి యుండును? శరీరము క్షణకాలములో నశించునది; గుణములు కల్పాంతమువఱకు నుండునవి. కావున మలినమైన నాదేహము విషయమున శ్రద్ధమాని నాకీర్తిశరీరమును గాపాడుము. ”

చిత్రగ్రీవుఁ డాడిన యీమాటలు విని హిరణ్యకుఁడు సంతోషముచేతఁ బులకితుఁ డయి యిట్లనియెను. “సఖుఁడా మేలుమేలు. ఆశ్రితులయెడల వాత్సల్య మనెడి నీ యీ సుగు

ణముచేత ముల్లోకముల నేలఁజాలి యున్నావు. ” ఇట్లు పలికి యన్నిటిబంధములు నవలీలగాఁ గొటికివైచి వానిని సాదర ముగాఁబూజించి హిరణ్యకుండు కపోతరాజుతో మరలనిట్లనెను.

“మిత్రమా ! చిత్రగ్రీవా ! వలలోఁ దగులుకొంటి నని విచారింపకుము. ఆమిషము నాకాశమున యోజనము దూరము నుండియైనఁ జూడఁగలపక్షి యాపత్కాలము ప్రాప్తమై నప్పుడు తనసమీపమునఁ బన్నఁబడిన వలను సైతముఁ జూడజాలదు. కాలము ప్రాప్తించినపుడు సూర్య చంద్రులకు రాహుకేతుగ్రహపీడయుఁ గజసర్పములకు బంధన మును, బుద్ధిమంతులకు దారిద్ర్యమును గలుగుచుండుటఁ జూచి నచో విధి బలవత్తర మని తేలును గదా ! కావునఁ గాల మతిక్రమింపరానిది ” అని యూరడించి, యాలింగన మొన రించి, సపరివారముగా నాతిథ్యమొసఁగి హిరణ్యకుండు చిత్ర గ్రీవునిఁ బంపెను. ఆ కపోతరా జానందమున యథేచ్ఛముగా వెడలెను. హిరణ్యకుండు తనకలుఁగుఁ జొచ్చెను.

కాఁబట్టి పెక్కుమంది సన్నిత్రులను సంపాదించవల యును. ఒక్క మూషికమువలనఁ బావురముల కెంతమేలు చేకూఁతెనో చూడుడు !

లఘుపతనక మనెడి వాయసము హిరణ్యకుని చెలిమి గోరుట

వెంటనంటిపోయి పావురముల సంగతి యంతయుఁ జూచి లఘుపతనక మనెడి బూరుగుచెట్టుమీఁది వాయసము

హిరణ్యకుని కలుగు దగ్గర వ్రాలి “ఓహో! హిరణ్యకుడా! కొనియాడఁ దగినవాడవు. కాఁబట్టి నీచెలిమిగోరి వచ్చితిని. దయయుంచి నాకోరిక దీర్పుము” అని పలికెను.

హిరణ్యకుఁ డది విని కలుఁగులోనుండియే “ఓయీ నీ వెవఁడవు?” అని ప్రశ్నించెను. ఆకాకి “నేను లఘుపతనక మనెడి వాయసమును” అని బదులు పలికెను. హిరణ్యకుఁడు విడ్డూరముగా నవ్వి “నీతోడనా మైత్రి? సరిపడువారు మైత్రి చేయుట మంచిది. నే నాహారమును నీవు భక్షకుఁడవు. కావున నీతో స్నేహము నాకు హానికరము. పూర్వ మొకలేడి యొక నక్క చెప్పిన కపటపుమాటలు నమ్మి యురులలోఁ దగులు కొని యొక కాకముచేతఁ గాపాడఁబడినది. నీ కా కథ చెప్పె దను, విను” మని యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

నక్క కపటపు మాటలచే వంచింపబడిన లేడి కథ

మగధ దేశమునఁ జంపావతి యను నడవియొకటి గలదు. అచటఁ జిరకాలమునుండియు నొక లేడియు, నొక కాకమును మిగుల స్నేహముతో నివసించుచుండెను. ఆలేడి చక్కఁగా బలిసి యడవిలో హాయిగా తిరుగుచుండఁగా నొక జంబుకము చూచి యిట్లాలోచించెను.

“ఆహా! యీలేడి మిక్కిలి బలిసియున్నది. దీని మాంసము నాకెట్లు లభించును? దీనికి నమ్మకము గలిగించి ప్రయత్నించి చూచెదను.” అని తలఁచి యాజింకను సమీ

పించి “చెలికాడా! నేమమా?” అని అడిగెను. దాని కాజింక “నీవెవ్వడ” అని ప్రశ్నించెను.

“నేను సుబుద్ధియను పేరుగల జంబుకమను. కారణాంత రములచేత నాచుట్టము లందఱు నన్ను విడిచి పోయిరి. నేను మృతునివలె నిచట నొంటరిగా వసించుచున్నాను. స్నేహ పాత్రుడవగు నిన్నుఁ జూడఁగనే బంధువులనడుమఁ జేరినట్లు లున్నది. నీతోఁ జెలిమిచేసి కూడియుండఁ దలచుచున్నాను.” అని యాజంబుకము సమాధాన మియ్యగా “సరే, అట్లే కానిమ్ము.” అని దానిని లేడి సాయంకాలము తన నివాస స్థానమునకుఁ దోడుకొనిపోయెను.

అచట సంపెంగచెట్టుకొమ్మమీఁద నిలిచియున్న కాకి తన చెలికాడగు జింకను జూచి “యీ రెండవవాఁ డెవ్వఁ” డని అడిగెను. “నాస్నేహముఁ గోరివచ్చిన సుబుద్ధియను జంబుకోత్తముఁ” డని లేడి చెప్పఁగా విని, కాక మిట్లనియెను.

“సఖుడా! ఆకస్మికముగా వచ్చినవారిని నమ్మి చెలిమి నేయఁదగదు. కులము, శీలము నెఱుఁగనిదే యెవ్వరికిఁ జోటీయఁ దగదు. మార్జాలమునకుఁ జోటిచ్చిన దోషము చేతఁ బూర్వము జరద్గవమను నొక గ్రద్ద మరణము నొందెను. నీ కా కథ వివరించెదను వినుము” అని కాకి యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

మార్జాలమునకుఁ జోటిచ్చి దానివలన మరణించిన
జరద్గవ మను గ్రద్ద కథ

గంగాతీరమున గృధ్రకూట మను పర్వతమున నొక పెద్ద జువ్వెట్టు గలదు. దాని తొట్టయందు మిక్కిలి ముదుసలియై గోళ్లు, దంతములు పట్టుచెడిన జరద్గవ మను నొక గ్రద్ద నివసించుచుండెను. ఆ చెట్టుమీదనుండు పక్షులు దయతోఁ దాము తెచ్చుకొన్న తిండితోఁ గొంచెము కొంచె మా జరద్గవమున కిచ్చుచుండెను. ఆగ్రద్ద దానితో జీవించుచుఁ బక్షులు గూళ్లు విడిచి పోయినపుడు వాని పిల్లలను గాపాడుచుండెను.

ఒకనాఁడు దీర్ఘకర్ణ మనెడి పిల్లి యొకటి పక్షిపిల్లలను బట్టుకొని తినుటకై యాజువ్వెట్టుకడకు వచ్చెను. దానిం జూచి పక్షిపిల్లలు భయపడి యటవదొడఁగెను. అంతట జరద్గవ మా యటపు విని “యెవ రా వచ్చుచున్న వా?” రని ప్రశ్నించెను.

అపు డాపిల్లి గ్రద్దను జూచి భయపడి “హా, చచ్చితిని! ఇఁక నేమి చేయుదును? ఆపద మీఁదఁ బడినపుడు భయపడి పొందఁగల ప్రయోజనమేమి? పాటిపోవు టిఁక శక్యముగాదు. ఉపాయమునఁ దప్పించుకొనవలయును. ఏమైన నగును గాక. దీనితో మాటలాడి నమ్మకము గలిగింప యత్నించెదను.” అని యాలోచించి దరిఁజేరి “అయ్యా! నమస్కారము” అని పలుకఁగా గ్రద్ద ‘నీవెవ్వఁడ’ వని ప్రశ్నించెను. “నేను

దీర్ఘకర్ణమను పేరుగల పిల్లిని ” అన, గ్రద్ద “ వెంటనే దూరముగఁ బొమ్ము. లేనిచోఁ జంపివేయుదు ” ననెను.

“ దయయుంచి నామాట వినుఁడు. అనంతరము చంపఁ దగినవాఁడ నై నయెడల నట్లే చంపివేయవచ్చును. జాతిమాత్రమున నెవ్వరినిఁ జంపివేయనురాదు ; పూజింపను గూడదు. సంగతియంతయుఁ దెలిసికొని చంపఁదగునో, గౌరవింపఁదగునో నిర్ణయించుట నీతి ” అని యా మార్జూలము వేడుకొనఁగా గ్రద్ద యపుడు “ అయినచోఁ జెప్పుము. నీవేమి పనిమీఁద నిచటికి వచ్చితివి ? ” అని యడిగెను.

“ నే నిచట గంగలో నిత్యము స్నానముచేయుచు మాంసాహారము విడిచి బ్రహ్మచారినిఁ జాంద్రాయణవ్రతము చేయుచుంటిని. మీరు ధర్మజ్ఞానపరులనియు, విశ్వాసయోగ్యులనియుఁ బక్షులన్నియు నెల్ల వేళల నుతించుట విని, విద్యచేతను, వయస్సుచేతను బెద్దలయిన మీవలన ధర్మములు వినఁదలఁచి మీదర్శనమునకు వచ్చితిని. అన్నిధర్మములుఁ దెలిసిన మీరే మీయింటికివచ్చిన నన్నుఁ జంపఁదలఁచితిరి.

ఇంటికి వచ్చినపుడు శత్రువున కయినను గౌరవము చేయవలయును. ధన మీయలేకున్న మంచిమాటలతోనైన నాదరింపవలయును. తన్ను ఛేదించుటకు వచ్చినవానికి నయితము వృక్షము చల్లని నీడయొసఁగి యాదరించుచున్నది. సాధువులు గుణహీనులయందును దయచూపుదురు. ఎట్టి

నీచపుఁ దావులయందును జందమామ వెన్నెల గాయకుండ
నుండఁడుగదా !

మఱియు నగ్ని బ్రాహ్మణులకుఁ బూజ్యుఁడు. అన్ని
వర్ణములవారికి నిజమైన బ్రాహ్మణుఁడు పూజ్యుఁడు. స్త్రీలకు
భర్త పరమపూజ్యుఁడు. ఇంటికి వచ్చిన యతిథి యందఱకుఁ
బరమపూజ్యతముఁడు. ఎవ్వడింటికి వచ్చిన యతిథిని, నిరాశతో
వెడలఁగొట్టునో వాని సుకృత మా యతిథికిఁ జెందుననియు,
నాయతిథి చేసిన పాప మాతని వెడలఁగొట్టిన వానికి వచ్చు
ననియుఁ బెద్దలు చెప్పుదురు. అతిథి సర్వదేవతలతో సమా
నుఁడు. వాఁడెట్టి నీచుఁడైనను గౌరవమున కర్హుఁడు.” అని
పిల్లి చెప్పిన సంగతులు విని గ్రద్ద మరల నిట్లనెను. “ పిల్లులకు
మాంసమునం దెక్కువ యిష్టము. పక్షిపిల్లల రక్షణభారము
నామీఁద నుండుటచేత నిట్లంటిని ” అనఁగానే యాబిడాలము
చెవులు మూసికొని యిట్లు పలికెను.

“ హరిహరీ ! ఎంతమాట వినవలసి వచ్చినది ! ధర్మ
శాస్త్రములు విని, కోరికలు విడిచి చాంద్రాయణవ్రత మాచ
రించుచుంటిని. ఇతర విషయములను గుఱించి పరస్పరవిరో
ధము లెన్నియున్నను ధర్మశాస్త్రము లన్నియు ‘ అహింస
పరమధర్మ ’ మని యేకగ్రీవముగా ఘోషించుచున్నవి. సర్వ
జీవులయందు దయగలిగి యుండి యహింస నవలంబించువానికి
స్వర్గము స్వాధీనమై యుండును. మరణము కలుగునన్నచోఁ
బుట్టుదుఃఖము వర్ణింపనలవికానిది. ఒకరి ప్రాణములు దీసి

తా మనుభవించు తృప్తి క్షణికమే కదా ! అనాయాసముగా దొరకు నే యాకలములతోనై నఁ బొట్టపోసికొవవచ్చును. ఈ పాడుపొట్టకై మహాపాపముచేయుట యెంత తెలివితక్కువ పని ?” యని పలికి యా ముసలిగ్రద్దకు సంపూర్ణమగు నమ్మకముఁ గలిగించి దానితో మిక్కిలి స్నేహముఁ జేయుచు నాచెట్టు తొట్టలోనే నివసించుచుండెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచి గ్రద్దకు నమ్మకము ముదిరిన యనంతరము దీర్ఘకర్ణము చెట్టెక్కి పక్షిపిల్లలను దెచ్చి తొట్టలో నిడుకొని నిత్యము భక్షింపసాగెను. తమపిల్లలు కనఁబడక పక్షులు దుఃఖించుచు నిటునటు వెదుకఁ దొడఁగినవి. ఆ సంగతి తెలిసి పిల్లి తొట్టను విడిచి పాటిపోయెను. పక్షులు వెదకివెదకి తొట్టలోనున్న తమపిల్లల యెముకలు కనుఁగొని యా జరద్గవమే పిల్లలను దినివైచి యుండునని నిశ్చయించి యన్నియుఁ జేరి తమ ముక్కులతోఁ బొడిచి యా ముసలి గ్రద్దను జంపివైచినవి.

కాఁబట్టి యాకస్మికముగా వచ్చినవారిని నమ్మరాదని చెప్పితిని ? ఈ విధముగాఁ జెప్పిన కాకి పలుకులు విని మిక్కిలి కోపముతో జంబుక మిట్లనెను.

“ ఈ లేడిని జూచిన మొదటిరోజున నీవును నూతనుఁ డవే. అట్టి నీకును దీనికిని మైత్రి నిత్యమును వర్ధిల్లుట లేదా ? నీ కెదురాడువారు లేక నీకుఁ దోచిన వన్నియు నీతులని పలుకు

చున్నావు. వీడు తనవాడు, వీడు పరుడు నని యల్పబుద్ధి గలవారు తలపోయుదురు. బుద్ధిమంతు లట్లు భావింపక లోక మంతయు నొకేకుటుంబమని యెందురు. ఈ లేడి నీకెట్టి చుట్టమో నాకును నట్టిబంధువే.” ఈ మాటలు విని ‘యట్లే యగుఁ గాక’ యని కాకియు దానిచెలిమి కంగీకరించెను. అప్పటినుండియు నాలేడియు, నక్కయు, గాకియు మిక్కిలి స్నేహముగలిగి యా వనమున నివసించుచుండెను.

కొంతకాలమునకుఁ బిమ్మట సుబుద్ధి లేడితో రహస్య ముగా నిట్లు పలికెను. “యీ యడవియం దొక్కచోట సస్యముతో నిండిన పొలమున్నది. దానిని నీకుఁ జూపుదును ర” మ్మని జింకను వెంటఁ దీసికొనిపోయి సుబుద్ధి పంట పొలము దానికిఁ జూపెను. లేడియు రోజురోజు నచటికిఁ బోయి యాపయిరు దినుచుండెను.

ఒకనాడు పొలముకాపు పయిరు దినివేయఁబడుచుం డుటఁ జూచి, వలపన్ని వెడలెను. జింక మేతకుఁ బోయి యావలలోఁ జిక్కుకొని ‘నన్నీ వలనుండి, తప్పించి కాపాడు దిక్కెవరు?’ అని చింతించుచుండ జంబుకము వచ్చి చూచి ‘నాతంత్ర మిప్పటికి నెఱవేఱినది. ఇది చంపబడినయెడల దీని మాంసాదులు చాలకాలమువఱకు నాకు భోజనమునకు సరి పోవును.’ అని తలఁచుచు దరి కేగెను.

లేడి జంబుకమును గాంచినంతనే సంతసించి ‘సఖుడా! త్వరితముగా వచ్చి నాబంధములు గొటికి నన్నుఁ గాపాడు’

మని కోరెను. ఆ నక్కయు మఱింత దగ్గరగా వచ్చి మాటి మాటికి వలను బరిశీలించి చూచి 'మిత్రుడా! యీవల నులి నరములతోఁ జేయఁబడినది. దీనిని నేఁ డాదివార మగుటచేతఁ దాఁకఁ జాలను. నీవు వేటుగా భావింపకుము. తెల్లవారఁగనే నీవు చెప్పినట్లు చేయుదును.' అని పలికి సమీపమందలి పొద చాటున దాగియుండెను.

అనంతరము సాయంకాలమైనను లేడి తిరిగి రాకుండుట చేత వాయస మనుమానపడి యటునిటు వెదకుచు వచ్చి వలలోఁ దగులుకొనియున్న మిత్రునిఁ జూచి 'ఇది యేమి?' యని యడిగెను.

'మిత్రుని మాట వినకుండుటవలనఁ గలిగిన ఫలితము. హాని సిద్ధమైయున్నపుడు సఖుల మాటలు చెవి కెక్కునా!' యని పలికి లేడి సంగతియంతయు వివరించెను. 'జంబుక మెచట నున్న' దని వాయస మడిగెను. 'నా మాంసముఁ దినఁ గోరుచు నిచటనే యుండు' నని మృగము బదులు పలికెను. అపుడు కాకి యిట్లనెను.

'నేను ముందే చెప్పితిని. నాయం దేమియు దోసము లేదు గదా యని దుర్మార్గులను నమ్మరాదు. వారు సుజను లకుఁ గూడ హానిచేయఁగలరు. మరణము సమీపించినవారు దీప మాటిపోవునప్పటి గంధ మాఘ్రాణింపలేరు. మఱియు వారి కరుంధతీ నక్షత్రము గోచరింపదు. మిత్రులమాటలు చెవి కెక్కువు.

ఎదుట మంచిమాటలాడి నమ్మించి చాటునఁ గీ డొన
రించు మిత్రుని నమ్మరాదు. అట్టివాఁడు మేఁకవన్నె పులివంటి
వాఁడు. ' అని పలికి ' ఓ దుష్టజంబుకమా ! పరమసాధువయిన
యీజింకను వంచిచితివా ? ఓ భూమాతా ! నమ్మి మేలొన
రించిన వారిని వంచించు దుష్టుల నెట్లు భరింపఁగలుగుచుంటివి ?

దుర్జనుల సాంగత్యము సకలహానులకు మూలము.
నిప్పు తాఁకినవారిని దహించును. చల్లాటినను మాలిన్యమును
గలిగించును.

దోమ ముందుగాఁ బాదముల మీఁద వ్రాలును. పిదప
వీపుమీఁది మాంసమును గొఱుకును. చెవిలో మధురముగా
నేమియో పలుకును. రంధ్రముఁ జూచుకొని నెమ్మదిగా శరీర
మునఁ జేరి కడుంగడు హానిఁ గలిగించును. దుష్టుని వర్తనము
నిట్టిదే. మధురముగా మాటలాడినంతమాత్రమున విషముతో
సిండిన హృదయముగల దుర్జనుని నమ్మరాదు ' అని విచా
రించుచుండఁ గట్టి చేతఁబట్టుకొని వచ్చుచున్న పొలముకాపు
గనఁబడెను.

వానిఁ జూచి వాయనము ' సఖుఁడా ! ఆలసింపరాదు.
ఊపిరి బిగఁబట్టి కడు పుబ్బరించునట్లు చేసి కాళ్లు చాచుకొని
చనిపోయినట్లు నటింపుము. నేను కూయఁగానే లేచి వేగ
ముగాఁ బాటిపోమ్ము ' అని చెప్పెను.

జింకయుఁ గాకి చెప్పిన విధమునఁ జచ్చినట్లు పడియుం
డెను. అపుడు పొలముకాపువచ్చి యీ జింకను జూచి యది

చచ్చినదని తలచి వల వదలించెను. అది చూచి కాకి కూసెను. అంతట వేగముగా లేచి లేడి పాటిపోయెను. మృగముచేసిన వంచన కా పొలముకాపు మిక్కిలి కోపించి తన చేతనున్న బడియ విసరగా నది గుఱితప్పి దాగియున్న నక్కకుఁ దగిలెను. దానిచేత నానక్క వెంటనే ప్రాణములు విడిచెను.

“పుణ్యముగాని, పాపముగాని మితిమీరితే చేయువారికి ఫలితము కొలది కాలములోనే సంభవించును.” అనిన విని లఘుపతనకము హిరణ్యకున కిట్లనెను.

“నిన్నుఁ జంపిన మాత్రమున నాకుఁ బుష్కలముగ నాహారము చేకూఱునా? నీతో మైత్రి యొనరించి చిత్రగ్రీవుని వలె నుండుదును. నీవెన్ని చెప్పినను నీచెలిమి సేయనిదే జీవించి యుండఁజాలను. నే నింతగా మాట్లాడితిని నాపైఁ గోపగింప కుము. సాధువులకుఁ గోపము వచ్చినను వా రితరులకు హాని చేయఁ బూనుకొనరు, నిష్పరవ్వ తగిలిన మాత్రమున సముద్ర జలము వేడి యెక్కదు.”

ఈ మాట విని, “నీవు చంచలబుద్ధివి. చపలుని చెలిమి మంచిదిగాదు. మార్జాలము, దున్నపోతు, కాకము, దుర్జనుఁడు నమ్మించి యెంతపనియైనఁ జేయఁగలరు. మఱియు నీవు మాకు శత్రువులతెగకుఁ జెందినవాడవు. శత్రు వెంతమంచివాడై నను వానితోఁ జెలిమి సేయఁదగదు. జల మెంత యుష్ణమైన దైనను నిప్పును జల్లార్పకుండునా? మంచి మాణిక్యములను

ధరించినదై నను సర్పము చేరరాని దై నట్లుగా నెట్టివిద్యగలవాఁ
డై నను దుర్జనుఁడు చేరనీయక విడువఁదగినవాఁడు. నేలమీఁద
వానలును నీటిమీఁద బండ్లును నడువఁజాలని విధమున శత్రువు
మేలొనరించుట యసంభవము. శత్రువును, దనపై మనసులేని
భార్యను నమ్మియుండువాని కచిరకాలము నచే హాని సంభ
వింపకమానదు ” అని దృఢముగాఁ బలికెను.

ఆ మాటలు విని లఘుపతనకము “ వేయిమాటలేల ?
నీవు నాచెలిమి కంగీకరింపని యెడల నేఁటినుండి నిరశనవ్రతముఁ
బూని ప్రాణములు కోలుపోవుదును. కారణ మేమన; మంటి
కుండనువలె దుర్జనునిఁ ద్వరలో విడఁగొట్టుట సులభము.
సంధించుట మిక్కిలి కష్టము. బంగరుకలశము త్వరితముగా
సంధింపఁబడును గాని తేలికగా విడఁగొట్టఁబడదు. సుజనుని
విధము నట్టిదియే.

సుజనులను జూచినంతమాత్రమున సఖ్య మేర్పడును.
అది విడఁదీయరానిదై యుండును. సుజనులు నారి కేళమువలె
సారముఁ గలిగియున్నట్లు బయటికి గనఁబడకున్నను నంతరంగ
మున సుగుణసారముఁ గలిగి యుందురు. దుర్జనులు మేడిపండు
వలె బయటికి మాత్రము సుందరముగాఁ గనఁబడుదురు. సాధు
వుల చెలిమి కేకారణమున నైన నాటంకములు గలిగినను
వారి గుణముల యోగ్యత సెడదు. తామరతూండ్లు త్రుంచి
వేయఁబడినను వాని దారములు విడిపోవు. మంచిమిత్రుని
గుణములని చెప్పఁబడు దయ, స్నేహము, త్యాగము,

శౌర్యము మున్నగునవి యన్నియు నీయందుఁ గలవు. ఇట్టి మిత్రుఁడు నాకింకెట్లు దొరకును?” అని వివరించెను.

ఆ మాటలు విని హిరణ్యకుఁడు కలుఁగు వెడలివచ్చెను. “లఘుపతనకా! నీమాట లమృతమువలె నా కానంద మొసఁగినవి. మంచిగందపుసారముగాని, చల్లని నీటితుంపురుల జల్లు కాని, కప్పురపుఁబ్రోవు, పరిమళముగాని యాదరముతో నిండిన సుజనుల సల్లాపమువలె హాయి గలిగింపఁ జాలవు. రహస్యము వెల్లడించుట, యాచన, నిష్ఠురముగ మాటలాడుట, మనస్థిరత్వము లేకపోవుట, కోపము, నసత్యములాడుట మిత్రుల కుండరాని గుణములు. ఈ దోషములం దేదియు నీయందు లేదు. మాటలవలననే మంచిచెడ్డలు గొంతవఱకు వెల్లడియగుచుండును. కావున నీవు గోరినటులే యగునుగాక” అని పలికి వాయసముతో సఖ్యమొనరించి గౌరవించెను. నాటినుండియు లఘుపతనక హిరణ్యకులు పరస్పరముఁ గుశల మరసికొనుచుఁ గడు విశ్వాసముతో మాటలాడుకొనుచుఁ గాలక్షేపము సేయచుండిరి.

ఒకనాఁడు లఘుపతనకుఁడు హిరణ్యకునితో “సఖుఁడా! ఇచట నాకుఁ దిండి దొరకుట కష్టమగుచున్నది. ఇచ్చోటు వీడి మఱియొకస్థలమున కేఁగుట మంచిదని తలంచుచుంటిని.” అని చెప్పెను. దానికి హిరణ్యకుఁడు ‘మిత్రుఁడా! ఒకస్థానము విడిచి నూతనస్థలమున నడుగిడునపుడు చక్కగా నాలోచింపవలయును. నీవెచటి కేఁగఁ దలఁచితివి?’ అని యడిగెను.

“మిత్రమా! చక్కగా నాలోచించితిని. దండకారణ్యమునఁ గర్పూరగౌర మను నొక సరస్సు గలదు. చిరమిత్రుఁడైన మంథరుఁ డనెడి కూర్మరా జందుఁ గలఁడు. ఇతరులకు ధర్మములు బోధించుట సులభము. ఆచరించుట కష్టము. ఆ తాఁబేలు కడు ధర్మాత్ముఁడు. ఆతఁ డాహార మొసఁగినన్నుఁ బోషింపఁగలఁడు” అని వాయసము బదులుపల్కెను.

అంతట హిరణ్యకుఁడు “నీవు వెడలిపోయిన తర్వాత నిచటనుండి నేనేమి చేయుదును? ‘ఏ దేశమున గౌరవము, జీవనోపాయము, చుట్టములు, విద్యాప్రాప్తి లభింపవో యా దేశము విడువవలయు’ నని పెద్ద లందురు. మఱియు, అప్పిచ్చువాఁడు, వైద్యుఁడు, సంతతముఁ బ్రవహించు నది, వేదపండితుఁడు లేనిచోట నుండరాదు. కావున నన్నుఁగూడ నీతోఁ గొనిపోమ్ము.” అని కోరెను. లఘుసతనకుఁ డందుల కంగీకరించెను. సంతసముతో విచిత్రమైన కథలు చెప్పుకొనుచుఁ గర్పూరగౌర సరస్సును జేరఁబోయిరి.

మంథరుఁడును, వచ్చుచున్న వాయస మూషికములను దూరమునుండియే చూచి తగిన విధమున నాదరించెను. అనంతరము లఘుసతనకుఁడు మంథరునితో నిట్లు పలికెను. “సఖుఁడా! యీ మూషికరాజు మిక్కిలి పుణ్యాత్ముఁడు. దయాపరుఁడు. ఈతనిపేరు హిరణ్యకుఁడు. ఈతని సుగుణ విశేషము లాదిశేషుఁడైనను వర్ణింపఁజాలఁడు. ఈతని నీవు

మిగుల గౌరవింపవలయును.” అని హిరణ్యకునితోడి తన చెలిమిని గుఱించి వివరించెను.

అంతట మంధరుఁడు హిరణ్యకుని మిక్కిలి పూజించి “హిరణ్యకా ! నీ వీ జనరహితమైన యడవియందేల నివసించుచుంటి” వని యడిగెను. అప్పుడు హిరణ్యకుఁడు తన వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“చంపక మను నగర మొక్కటి కలదు. అందలి మఠములో సన్యాసులు పెక్కుమంది నివసించుచుందురు. అందుఁ జూడాకర్ణుఁ డను నొక యతి గలఁడు. అతఁడు ప్రతి దినముఁ దాను భుజింపఁగామిగిలిన యాహారము భిక్షాపాత్రమందుంచి యా పాత్రముఁ జిలుకకొయ్యకుఁ దగిలించి నిదురించుచుండువాఁడు. నేను రోజురోజు మెల్లగాఁ బయి కెగఁబ్రాకి యా పదార్థమును దినిపోవుచుండువాఁడను. ఒకనాఁ డాతని మిత్రుఁడు వీణాకర్ణుఁ డచటికివచ్చెను. జూడాకర్ణుఁ డాతనితో మాటలాడుచు నన్ను భయపెట్టుటకై మాటిమాటికి గిలుక కఱ్ఱతో నేల మీఁదఁ గొట్టుచు వచ్చెను. అదిచూచి వీణాకర్ణుఁడు ‘ఏల యటులు గొట్టుచుంటివి ? నామాటలయం దిష్టములేదా ?’ యని చూడాకర్ణు నడిగెను.

“ఇష్టము లేకపోవుట గాదు, చూడుము, ఆ యెలుక ప్రతిదినము నా కపకారియై పాత్రమునందలి పదార్థముఁ దిని వేయుచున్నది. దానిని బెదరించుటకై యిట్లుకొట్టుచుంటిని.” అని చూడాకర్ణుఁడు బదులు పలికెను. అదివిని “యల్పజంతు

వైన యెలుక కింత పైకెగురు శక్తి యెటులు వచ్చెను? దీని కేదో కారణ ముండితీరును. వెనుక శాండిలీమాతయను నొక బ్రాహ్మణి నువ్వుపప్పునకు మాటుగా నువ్వు లడిగినందుల కేదో కారణ ముండియుండునని యొక బ్రాహ్మణుడు గుర్తించెను. నీ కా కథ చెప్పుదును వినుము” అని వీణాకర్ణుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

నూవుల బ్రాహ్మణి కథ

“పూర్వము నే నొక బ్రాహ్మణుని యింటికి భిక్షుకై వెడలి యుంటిని. ఆయింటి బ్రాహ్మణుడు “తేపటి దిన మమావాస్య. బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టవలసియున్నది. పదార్థము లేవి సమకూర్చియుంటి” వని భార్య నడిగెను.

“ పురుషులు తమ సామర్థ్యముచేతఁ బదార్థములు సంపాదించి యింటికిఁ దేవలయును. అపుడు స్త్రీలు గావలసిన పనులకు వాని నుపయోగింతురు. మీరు తేకుండిన నే నేమి చేయఁగలను?” అని యామె బదులు పలికెను.

దాని కా బ్రాహ్మణుడు కోపగించి “పదార్థములు సంపాదింప వలయునన్నమాట నిజమేకాని బ్రాహ్మణునకు విస్తారముగా సంపాదింపవలయు ననెడి కోరిక యుండరాదు. అట్లని విధాయక కృత్యముల కత్యవసర మైనవానిని భద్రపఱు పక పోవుట తప్పుకాదా?” యని భార్యను మందలించెను.

అపు డామె భర్తతో “నువ్వులు, బియ్యము, గొంచెము కూడఁబెట్టి యుంచితిని. తేపు తిలాన్నము, జేయదును లెండు” అని చెప్పి నువ్వులు బాగుగాఁ గడిగి యెండఁ బోసెను. ఒక కోడివచ్చి యానువ్వులు కాళ్ళతోఁ జిమ్మెను. బ్రాహ్మణుఁ డది చూచి బ్రాహ్మణ భోజనమున కీనువ్వులు పనికిరావు. కాఁబట్టి యవి తీసికొనిపోయి మార్చి తీసికొని రమ్మని భార్యకుఁ జెప్పెను. తరువాత నామె నేను భిక్ష కేఁగిన యింటికి వచ్చి ‘నువ్వు పప్పు, దీసికొని నువ్వు లిచ్చెదరా?’ అని యా యింటివారి నడిగెను. ఆ యింటి యిట్లా లా మాటలు విని సంతసించి యింటిలోనుండి నువ్వులు తీసికొని వచ్చి నువ్వుపప్పు వుచ్చుకొనుచున్న సమయమున నా యింటి బ్రాహ్మణుఁ డెచటి నుండియో యింటికివచ్చెను. “భార్యను జూచి సీవేమి బేరమాడుచున్నావని ప్రశ్నించెను. ఆమె చెప్పిన సంగతి విని “వెట్టిదానా? చేరుడు నువ్వులు దీసికొని దంచిననువ్వు లిచ్చువా రెక్కడనైన నుందురా? ఈమె యిట్లు వచ్చుట కేదో కారణ ముండితీరును.” అని యా బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పుచుండఁగా భిక్షార్థ మచటనున్న నే నామాటలు వినియుంటిని. ఈ మూషికమును దగిన కారణములేనిదే యిగట నింతదైర్యముగాఁ గావురముండదు.”

ఇట్లు వీణాకర్ణుఁడు చెప్పిన కథ విని వెంటనే చూడాకర్ణుఁ డొక గునపము, దెచ్చి నేను నివసించు కలుఁగును ద్రవ్వి చిరకాలమునుండి సంపాదించిన నా ధనమునంతను దీసి

వై చెను. నాటినుండి యుత్సాహ మంతయుఁ బోయి యాహార మైనను సంపాదించుకొను శక్తిలేనివాఁడనై దిగులుపడి మెల్ల మెల్లగాఁ దిరుగుచుంటిని.

చూడాకర్ణుఁ డట్టియవస్థలో నొకనాఁడు నన్నుఁ జూచి తన మిత్రునితో నిట్లనెను. “లోకమున ధనము గలవాఁడే బలవంతుఁడు. పండితుఁడు నాతఁడే. గ్రీష్మకాలమున నదు లింకిపోయినట్లు ధనములేనివాఁడు చేయఁదలపెట్టు కార్యము లన్నియుఁ జెడిపోవును. ధనముగలవారికే బంధువులు, మిత్రులు నిలిచియుండుదురు. బిడ్డలులేని యిల్లును, చుట్టములులేని దేశము, మూర్ఖుని మనస్సు శూన్యముగా నుండును. దరిద్రు నకు సర్వము శూన్యముగ నుండును. దారిద్ర్యముకంటెఁ జూపు మేలు. మరణము తత్కాలమున మాత్రమే బాధ గలిగించును. దారిద్ర్యము బ్రదికియున్నంతకాలము బాధించుచుండును. అన్నిలక్షణములును వెనుకటివలెనే యున్నను ధనము తొలఁగినంతనే వేఱుమనుజునివలె నయిపోవును. ఈ సంగతి యెంతయుఁ జిత్రమయినది. ధనముఁ గోలుపోయి యాయెలుక యెంత నిరుత్సాహ మొందినదియో చూడుము.”

అది విని నే నిట్లాలోచించితిని. “ఇంక నే నిచట నుండుట దగదు. ఈ వృత్తాంత మెవ్వరికిఁ జెప్పను దగదు. ‘ధననాశము, మనోవ్యధ, యింటిగుట్టు, మోసము, పరాభవము నెవ్వరికిఁ జెప్పరాని’ వని పెద్ద లందురు. దైవము మిక్కిలి ప్రతికూలమై పౌరుషము చెడిపోయినపు డభిమానము

గలవానికి వనమే శరణ్యము. అభిమానవంతుఁడు మరణమైన నొందును గాని దైన్యము నొందఁడు. నిప్పు, నీరు చిలుకరించి నను వెంటనే వేడిమి గోలుపోవదుగదా ! మానవంతుఁడు పూలగుత్తివలె నందఱి శిరముల మీఁదనైన నుండవలయును. లేదా అడవిలో మంటియందుఁబడి నశించిపోవనైన బోవలయును. ఇచటనే యుండి యాచించుకొని బ్రదుకుట కంటె నెందైనఁబడి చచ్చుట మేలు.

దారిద్ర్యము సర్వాపదలకు మూలము. కల్లలాడుట కంటె మానము మేలు. పరసతులఁ గూడుటకంటెఁ బురుషుఁడై పుట్టకుండుట మేలు. యాచించి జీవించుటకంటెఁ జావుమేలు. దుష్టవృషభములుండుటకంటె గోశాల శూన్యమై యుండుట లెస్స. అవినీతురాలైన భార్యకంటె వేశ్య మేలు. అవివేకి పరిపాలనమున నుండుటకంటె వనవాసము మేలు. అధములఁ జేరుటకంటె మరణమే మేలు.

వెన్నెల చీకటిని హరించును. ముదుసలితనము లావణ్యమును హరించును. హరినామము పాపములను హరించును. యాచన సర్వసుగుణములను హరించివేయును. కావున నే నేల జీవనమునకై యితరులను గాచుకొని యుండవలయును. అట్లుండుటన్న మాఱురూపమున మృత్యువు నొందియుండుటయే. ” అని యెంతో యాలోచించియుఁ దిరిగి లోభమునకు లొంగినవాఁడనై ధనము సంపాదించఁ దలఁచి మరలఁ గలుఁగు నిర్మించుకొంటిని.

లోభ మెంతపాడుగుణము ? దానివలన మతి చలించును. దాన దుఃఖము గలుగును. నే నట్లు మెల మెల్లనఁ దిరుగుచుండఁగాఁ జూడాకర్ణుఁడు చూచి యీమాట నన్నఁగట్టితోఁగట్టిగాఁ గొట్టెను.

“ఎవనిమానసమునకు సంతృప్తి కలుగదో వానికి సర్వాపదలును సంభవించును. తృప్తిగలవానికి సకల సంపదలు నున్నట్లే యుండును. చెప్పులుదొడిగిన కాళ్ళకు లోకమంతయుఁ జర్మమయముగఁ దోచును. సంతృప్తుడైన వానికిఁ గలుగు సుఖ మెంతధనమున్నవానికిఁ గలుగనేరదు. తృప్తిగలవానికి సర్వము నొడగూడును ? తృప్తికు వశుడైనవాఁడు దూర మనుకొనక నూలుయోజనములైనఁ దిరుగును. సంతృప్తుఁడు ధనము మోకాలిదగ్గటికి వచ్చినను లెక్కనేయఁడు. వనములో ఫలమూలాదులు దిని సెలయేటిసీరు ద్రావి తృణశయ్యపై బరుండి బ్రదుకుట మేలగునుగాని ధనహీనుడై బంధుమిత్రాదుల నడుమ నుండఁదగదు.” అని యెంచి యాస్థల మంతటితో విడిచి నిర్జనవనముంజేరితిని. పుణ్యవశమునఁ గొంతకాలమున కిట్టి మిత్రుఁడు లభించెను. నాయదృష్టమువలనఁ జివరికి నీయాశ్రయ మనెడి స్వర్గమే లభించినది. సంసార మనెడి విషవృక్షమునకుఁ గావ్యామృత రస మనుభవించుట, సుజనులతో సాంగత్యముచేయుట యనునవి రెండే రసవంతములయిన ఫలములు.” అని హిరణ్యకుఁడు వివరించిన సంగతులన్నియు విని మంథరుఁ డిట్లుపలికెను.

“అర్థములు నిలుకడ గలవికావు. యౌవనము సెలయేటి నీటివంటిది. జీవితము నీటిబుడగవంటిది. తగినకాలమున ధర్మ మాచరింపనివాఁడు వార్ధక్యమొంది పశ్చాత్తాప మనెడి యగ్నిచే దహింపబడును. నీ వతి సంపాదనముఁ జేసితివి. అందుచేతనే బాధకలిగినది. తటాకజలముపొంగి గట్లు త్రెంచి వేయకుండుటకు జలమును విడుచు తూట యవసరమైనట్లు సంపాదింపబడిన ధనమునకు దానమనెడి రక్షణ మావశ్యకము. ధనము పాతఱలో దాచుట దాని నాశమునకు దారి చూపుటయే.

తన సుఖము లెక్కింపక ధనము సంపాదించువాఁడు పరులబరువు మోయువానివలె శ్రమకుమాత్రమే పాలగును. దానభోగములే ధనమునకు ఫలములు. అవిలేని ధనికుఁడు దరిద్రునికంటె నధికుఁడుగాఁడు ధనమున్నను సుఖముగా ననుభవింపనివాఁడు దరిద్రునితో సమానుఁడే. సంపాదించుట యందును రక్షించుటయందును శ్రమ మాత్ర మాతనికి విశేషము. మంచిచూటలతోడి దానము, గర్వములేని జ్ఞానము, నోర్పుతోడి పౌరుషముఁ బ్రశస్తములు. ధీనసంపాదన మవసరమే యైనను దానియం దతివాంఛ దగదు. పూర్వ మొకనక్క యెక్కువ సంపాదింపఁగోరి వింటి దెబ్బచే మరణించెను. నీ కా కథ చెప్పుదును వినుము.

అతి సంపాదనేచ్ఛచే వింటిదెబ్బతగిలి మరణించిన నక్కకథ

కల్యాణకటకమను పట్టణమున భైరవుఁ డనెడి బోయ వాఁడు గలఁడు. వాఁ డొకనాఁడు వేటకై యడవి కేగెను.

అచట నొక మృగమును వేటాడి చంపి దానిని బుజముపై
మోచికొని వచ్చుచుండఁగా నొక యడవిపంది యాతనికిఁ
గనఁబడెను.

ఆతఁడు బుజము మీఁది లేడిని క్రిందికిఁ దించి
వెల్లెక్కువెట్టి బాణము సంధించి యా వరాహముం గొట్టెను.
అదియు మిక్కిలి కోపముతో ఘుర్ఘురద్దని చేయుచు
గొమ్మున వానిం గొట్టఁగా నాదెబ్బకాతఁడు మొదలు నఱకిన
చెట్టువలె నేలమీఁదఁ గూలి ప్రాణములు విడిచెను. బాణపు
దెబ్బచేత నడవిపందియు మరణించెను. అచ్చట నొక సర్పము
కిరాత సూకరముల కాలి త్రొక్కిడికి నలిగి చచ్చెను.

ఇంతలో దీర్ఘరావ మను నొకనక్క యాయడవియం
దాహారమునకై తిరుగుచు నచటికివచ్చి చచ్చిపడియున్న బోయ
వానిని, సర్పమును, వరాహమును జూచి యిట్లాలోచించెను.

“నాకిప్పుడు గొప్పయాహారము దొరకినది. ప్రాణులకు
దుఃఖము లేవిధముగా ననుకొననిదే కలుగుచుండునో దైవశ
మున సుఖములును నట్లే సంభవించుచుండును. నా కీయాహా
రము మూఁడు నెలలవఱకును సరిపడును. ఈ కిరాతునిమాంస
మొక నెలకుఁ జాలును. లేడిమాంసముతో నింకొక నెలయుఁ
బంది మాంసముతో మఱియొకమాంసమును గడుపవచ్చును.
సర్పమాంస మొక్కరోజునకుఁ జాలును. ఈవింటినారి నరము
దిని మొదటియాకలి దీర్చుకొందునుగాక ” యని తలఁచి

యావింటి చేరువకుఁ బోయి నారి గొఱుకగనే బెట్టువదలి
వింటికొన గాటముగ తొమ్మునఁ దగిలి ప్రాణములు దీసెను.

అతిలోభ మెంత హానికరమో చూడుము. దానమునకు
భోగమునకు వినియోగపడినది మాత్రమే స్వధనము. అట్లుప
యోగింపక కూడఁబెట్టినది యితరులపా లగును. గతించిన
దానికి విచారమేల? పండితులు రానిదానికై ప్రాకులాడరు;
పోయినదానికి విచారింపరు. ఆపదవచ్చినను గలత నొందరు.
కావున నీవెప్పుడు సుతాహముఁ గోలుపోవకుము. శాస్త్రము
లెన్ని చదివినను గ్రియాశూన్యునిఁ బండితుఁ డనుట చెల్లదు.
బౌద్ధమెంతమంచి మందై నను బేరుచెప్పినంతమాత్రాన రోగు
లకు సుఖమొసఁగదు గదా! ఉత్సాహములేనివానికిఁ బాండి
త్యము గ్రుడ్డివానికిఁ దనచేతియందలి ధివ్వియవలె నిరుప
యోగము. కావున నోరిమి వహింపుము. పరస్థలమునకు
వచ్చినని చింతింపకుము.

రాజు, కులస్త్రీ, మంత్రులు, దంతములు, కేశములు,
నఖములు, నరులు స్థానభ్రష్టులైన శోభింప రను వాక్యము
కాపురుషుల విషయమున మాత్రమే వర్తించును. సింహ
ములు, సత్పురుషులు, గజములు, సర్వదేశములందు సంచ
రించి కీర్తినొందుట లేదా? మఱియుఁ గాకములు, మృగ
ములు, కాపురుషులు స్థానమునుండి కదలఁజాలక యచటనే
నశింతురు. అభిమానధనుఁడగు వీరునకుఁ దనదేశమనియు,
బరదేశమనియు భేదములేదు. ఎచటికేగిన నచటనే తనసామ

ర్థముచేత ఖ్యాతిఁగాంచును. నిండిన చెఱువును మండుక
ములు సేరినట్లు సర్వసంపదలు నుత్సాహవంతుఁడగు పురుషునిఁ
బొందును.

దేహికి సుఖదుఃఖములు కాలక్రమమున సంభవించుట
సహజము. సంపదగలిగినపుడు గర్వము, నాపద గలిగినపుడు
భేదముఁ దగవు. ధనములేకున్నను వీరుఁడు శౌరవము సంపా
దింపఁగలఁడు. ఎంతధనమున్నను నీచునకు శౌరవ మించుక
యైనఁ గలుగదు. కుక్కకు బంగరునగ లెన్నితొడిగినను సింహ
మునకుండు సహజతేజస్సు గలుగదు గదా! మేఘముల
చాయయు, ఖిలుల ప్రీతియు, యశావనము, ధనముఁ గొలఁది
కాలముమాత్రము నిలిచియుండును. పుట్టించినప్రాణు లంద
ఱకు నాహారము దేవుఁడే యేర్పఱుపక మానఁడు. కాఁబట్టి
యాహారమునకై యంతప్రయాసపడ నక్కఱలేదు. ధనము
లేవిధమునఁ జూచినను దుఃఖ కారణములే యగుచున్నవి.
ముందు ముందు సంపాదించుట కష్టము. పిదప దానివలనఁ
గలుగు గర్వము కలిగించు దుఃఖము లనంతములు. సంపాదిం
చిన ధనములకు హాని గలిగిన నెట్టిదుఃఖము గలుగునదియు
వర్ణింపఁ జాలము.

ధర్మకార్యములపేరు చెప్పి ధనము సంపాదించుటయు
ననవసరము. అడుసు ద్రొక్కనేల? కాలుకడుగనేల? ఆకనమునఁ
బక్షులచేతను, నేలమీఁదఁ బులులచేతను, జలములందు మకర
ములచేతను నామిషము భక్షింపఁ బడుచుండును. ధనికు

నందలు నన్నివిధముల వేధించుకొని తినుచుండుదురు. దేహిని మృత్యువు బెదరించునట్లు, రాజు, జలము, నగ్ని, స్వజనులు ధనికు నెల్లపుడును బాధించుచుండుదురు. ధన సంపాదనమే కష్టము. ఆర్జించిన దానిం గాపాడుకొనుట మతియుఁ గష్టము. దానికి హాని గలిగెనా మృత్యుబాధ గలుగును. కావున దానిపై నాశపీడుట మేలు. తృష్ణ ప్రసరించినవాని శిరముపై దాస్యము తాండవించుచుండును. అది పీడిననాఁడు ధనికుఁ డనియు, దరిద్రుఁడనియు భేదభావము గలుగదు. నెఱవేఱు చున్న కొలఁదియుఁ గోరికల కంతమే యుండదు. కావున నిచ్చట నుండి కాలము గడపుము.” ఈవిధముగాఁ బలికిన మంథరుని మాటలు విని లఘుపతనకుఁ డిట్లనెను.

“మంథరా ! ధన్యుడ నైతిని. నీగుణములు కొనియాడ దగినవి. బురదలో దిగఁబడిన యేనుగులను లేవనెత్తుట కేనుఁ గులే సమర్థము లయినట్లు సత్పురుషుల కాపద గలిగినపుడు సన్నిత్రులే దానినిఁ దొలఁగింపఁగలరు. మహాత్ముల స్నేహము లామరణాంతములు; కోపములు క్షణికములు; త్యాగములు జంకులేనివి. యాచకుని, శరణాగతుని, నెవరు నిరాశతో వెడలింపరో వారే సకలగుణములకు నాలవాల మగుదురు.”

చిత్రాంగుని చేరిక

అనంతరము మంథరాదులు మువ్వురును హాయిగాఁ గాలక్షేపము సేయుచుండిరి. ఇట్లుండగా నొకనాఁడు చిత్రాంగుఁ

డనెడి లేడి యొక వేటకానిచేఁ దఱుముఁబడి యచటికిఁ బరువెత్తు
కొని వచ్చెను. అదిచూచి భయపడి మంథరుఁడు జలములోఁ
బ్రవేశించెను. మూషికము కలుగులోనికిఁ బాటిపోయెను.
వాయసము చెట్టుమీఁది కెగిరి నలువైపులు చాలదూరము
పరికించి భయమునకుఁ గారణమేమియులేదని తెలిసికొని మంథర
హిరణ్యకులకుఁ దెలిపెను. మరల మువ్వరుఁ గూడుకొనిరి.
అపుడు వణకుచు నచటనున్న మృగముం జూచి మంథరుఁడు
“నీ వెవఁడవు? ఏల యిచటికిఁ బాటి వచ్చితివి?” అని
యడుగఁగా, “వేటకాఁ డొకఁడు తఱుముచుండఁగా భయపడి
తప్పించుకొని వచ్చి మీ శరణముఁ జొచ్చితిని. మీ చెలిమి
గోరుచుంటిని.” అని యా హరిణము బదులు పలికెను.

అపుడు హిరణ్యకుఁడు “మిత్రమా! స్వాగతము.
స్వేచ్ఛముగా మాతోఁబాటు స్వగృహమునందువలెనే సంచ
రింపుము” అని పలికి, యది యాహారపానీయములు దీసి
కొని నెమ్మదించిన తర్వాత “సఖుఁడా! నిర్జనమైన
యీ వనమున నిన్నెవరు తఱుముకొని వచ్చిరి? వేటకాం
డ్రెవరైన నపుడపు డచట సంచరింతురా?” అని
యడిగెను.

దానికి మృగ మిట్లు చెప్పెను. “కళింగదేశమున
రుక్మాంగదుఁ డనురాజు గలఁడు. ఆతఁడు దిగ్విజయమును
గోరి వచ్చి చంద్రభాగానదీతీరమున నేనలను విడియించెను.
ప్రాతఃకాలమున నాతఁడు కర్పూరసరస్సునొద్దకు రాఁగలఁడని

వదంతి వినబడుచున్నది. ప్రాతఃకాలమున నీక నిట నుండుట మంచిదిగాదు. ఏమిచేయఁదగునో యాలోచింపుఁడు.”

లేడి మాటలు విని మంథరుఁడు భయపడి మఱియొక చెఱువునకుఁ బోవుద మని పలికెను. కాకియు, మృగమును ‘సరే’ యనెను. వారి మాటలు విని హిరణ్యకుఁడు నవ్వి “మఱియొక జలాశయమునకుఁ బోయినయెడలఁ గుశల మని మంథరుఁడు చెప్పినది సత్యమే. కాని మెట్టదారిఁ బయనము సేయుట ప్రమాదకరము గాదా? జలజంతువులకు నీరును, దుర్గనివాసులకు దుర్గమును, శ్వాపదాదులకు స్వస్థలమును, రాజు నకు సన్మంత్రియు బలము గదా? దూరాలోచనలేని కార్యము నకుఁ బూనుకొన్నయెడలఁ బిమ్మట విచారింపవలసి వచ్చును. ఈ యర్థమును దెలుపు కథ యొకటి గలదు. వినిపించెదను. వినుఁడు” అని యిటు లా కథ చెప్పఁదొడఁగెను.

దూరాలోచన లేక ముంగిసను జంపి విచారించిన

బ్రాహ్మణుని కథ

గౌడదేశమునం దొక యగ్రహారమున దేవశర్మ యను బ్రాహ్మణుఁడు గలఁడు. అతని భార్య యజ్ఞసేన. సంతానము లేకలేక కొంతకాలమున కామె గర్భవతి యయ్యెను. దాని కాబ్రాహ్మణుఁడు మిగుల సంతోషించి కోరిక లీరికలెత్తగా “ఓప్రియురాలా! నీగర్భమునందున్న కుమారుఁడు మన కుల మెల్ల నుద్ధరింపఁగలఁడు. మహాభాగ్యవంతుఁడు కాఁగలఁడు.”

అని పలుకఁగా విని యజ్ఞసేన, “నాథా యిటువంటికోరికలు గోరుట మంచిదిగాదు. అనాగతకార్యములను గుఱించి యెవఁడు చింతచేయునో వాఁడు సోమశర్మ తండ్రివలె విషాదము నొందును. మీకాకథ దెలుపుదు వినుఁడు.

‘సోమశర్మ తండ్రి కథ

ఒకానొక బ్రాహ్మణకుమారుఁడు విద్యాభ్యాసము చేయుచు నొక బ్రాహ్మణుని యింటఁ దద్దినపు భోజనముచేసి వచ్చుచుండెను. ఆతనికి వారు కొంత పేలాలపిండి యొసఁగిరి. ఆతఁ డది యొక కుండలో నుంచుకొని తనయొద్దఁ బెట్టుకొని భుక్త్యాసము దీటుటకై యొక యరగుమీఁదఁ బండుకొని నిదురవోయెను. అపుడు మితలేని కోరిక లాతని మనసునఁ గలుఁగ జొచ్చెను.

“ఇపుడు నాదగ్గఱఁ బేలాలపిండి యున్నదిగదా! నేను దీనిని విక్రయించి యొక పాడిమేకను గొనియెదను. దానికి రెండు పిల్లలు గలుగును. ఆ రెండును గొంతకాలమునకు రెండేసి పిల్లల నీనును. ఆ నాలుగింటికి నెనిమిది పిల్లలు పుట్టును. ఈ విధముగాఁ గొంతకాలమునకు వేలకొలదియు మేఁక లగును. తరువాత వాని నమ్మి నూతావులఁ గొందును. అవి ప్రతి సంవత్సరము నీనుచుండును. కొన్ని సంవత్సరములకు వేలకొలది సంఖ్యగల యావులతోను, బెయ్యలతోను, కోడెల తోను దొడ్డి నిండియుండును. కొన్నికోడెల నరకలు గట్టించి

దున్నించి విస్తారమయిన పంట పండించి యాధాన్యముల నమ్మి వేయుచుందును. కొన్నికోడెలను విక్రయించి మఱికొంత ధనము సంపాదించును.

ఈప్రకారముగా సంపాదించిన ధనముం జూచి 'నీకుఁ గన్యనిచ్చెద ' మని యనేకులు వచ్చెదరు. వారిలోఁ గులంబును రూపంబును, గుణమును గలిగిన కన్య నెంచికొని పెండ్లియాడి యామెతో సంసారము చేయఁగా నొకకుమారుఁడు పుట్టును. ఆబాలునకు సోమశర్మయని పేరువెట్టుదును. కొన్ని నెలలయిన తరువాత వానికి బంగరు మువ్వలమొలత్రాడు, రావిరేక మురుగులు, గొలుసులు, అందెలు మొదలయిన నగలుపెట్టి తూదరముతోఁ జూచెదను. వాఁ డాడుకొనుచు నల్లరిచేయు సమయమున నేను పనితొందరలోనుండి పిల్లవానిం దీయుమని నాభార్యను. బిలిచెదను ఆమెయు నేదోపనితోనుండుట వలన నాలస్యము గావచ్చును. ఆలస్య మైనందులకుఁ గోపగించి యామె నీకట్టతోఁ గొట్టెదను" అని యాలోచించుచుఁ బేల పిండి తినుటకుఁ గుక్కలు మొదలగునవిరాకుండ బెదరించుటకు దగ్గఱనుంచుకొన్న కట్టిగిరగిరఁ ద్రిప్పికొట్టెను. ఆదెబ్బతగిలి పేలపిండి యున్నకుండ పగిలిపోయి పిండియంతయుఁ జెదరి మంటిపాలయి పోయెను. దానితో మెలకువవచ్చి, జరిగినది తెలిసికొని యా బ్రాహ్మణ కుమారుఁడు మిక్కిలి విషాదము నొందెను. కాబట్టి యనాగతకార్యముల గుఱించి చింతింప

రా దంటిని” అని చెప్పిన భార్యమాటలు విని దేవశర్మ కొంచెము సిగ్గుపడియూరకుండెను.

తరువాతఁ గొన్నిదినములకు యజ్ఞసేన శుభలక్షణములతోఁగూడిన కుమారునిఁ గనెను. కొన్నాళ్ళయినపిమ్మట నొకనాఁడు పర్వదినమగుటచేత నామె కుమారునిఁ బెనిమిటి కప్పగించి నదికి స్నానమునకుఁ బోయెను. ఆమెనది కేఁగిన వెంటనే యాదేశము నేలు రాజా యగ్రహారమందలి బ్రాహ్మణులను దాన మిచ్చుటకై పిలువనంపెను. బ్రాహ్మణులు కొందఱు ఎపుడు దానము గ్రహించుటకై వెళ్ళుచుండిరి.

వారిం జూచి దేవశర్మ యిట్లు చింతించెను. “అయ్యో నేఁడు నాభార్యను స్నానమున కెందుల కంపితిని? నేను రాజదర్శనమునకుఁ బోయినచో నిపు డీ శిశువు నెవ్వరు గాపాడుదురు? ‘రాజు నన్నెపుడు పిలుచును? ఎపుడు దాన మిచ్చును? ఎపుడు భాగ్యవంతుఁడ నగుదును?’ అని చిరకాలమునుండి నిరీక్షించుచుంటిని. ఇపు డవకాశమురాఁగా వెడలుటకు వీలు లేక పోవుచున్నదే!” ఇట్లు విచారించి యించుకసే పాలోచించి, చాలకాలము నుండి బిడ్డనువలెఁ బెంచిన ముంగిసను బాలునియొద్దఁ గావలియుంచెదనని నిశ్చయించి దానినిఁ బిలిచి : “నీ విచటనుండి యీ శిశువును గనిపెట్టుచుండు” మని సంజ్ఞాపూర్వకముగాఁ దెలిపి, దానిని ద్వారమందు నిలిపి రాజభవనమునకుఁ బోయెను.

బ్రాహ్మణుఁ డట్లు వెడలిన తరువాత నొక నల్లత్రాచు శిశువు చెంతకుఁ బ్రాకిపోవుచుండెను. ముంగిస యదిచూచి సర్పముమెడఁబట్టి కొఱికి చంపివైచి దానిశరీరమును ముక్కలు ముక్కలుగాఁ జేసివైచెను. నోటినిండఁ, దనదేహమునిండఁ బాము రక్త మెఱ్ఱగా నిగనిగలాడుచుండగా నాముంగి మరల ద్వారము నొద్దకు వచ్చి నిలిచెను.

అచట నాదేవశర్మ రాజొసఁగిన విలువయైన దానముఁ బుచ్చుకొని బిడ్డ యేమయ్యెనో యని తలఁచుకొనుచు మిక్కిలి త్వరితముగా నింటికి వచ్చెను. వచ్చియురాఁగానే నెత్తుటితో నిండియున్న ముంగి తన విధిని జయప్రదముగా నెఱవేర్చితి నన్న గర్వముతో యజమానుని పాదముల కడకుఁ బరుగిడెను. ఊయలలోను, దాని శరీరమునను గల రక్తము కంటఁబడఁ గానే యాముంగిస దన బిడ్డను గొఱికివైచినదని యెంచి యా బ్రాహ్మణుఁడు కోప మాపుకొనలేక యచటనున్న రోకటితో గొట్టి దానిం జంపి వైచెను. అనంతర మాతఁ డూయెలదగ్గటకు బోయి సంతసముతోఁ గాలుసేతు లాడించుచు నవ్వుచున్న తనబిడ్డను గనుఁగొనెను. ప్రక్కను తునుకలుగాఁ జేయబడి యున్న సర్పమును గాంచెను. వెంటనే జరిగిన సంగతి గ్రహించి గుండెలు బాదుకొనుచు 'మందబుద్ధినగు నేను బాగుగా నాలో చింపక తొందరపడి దారుణము గావించితి' నని విలపించు చుండెను. ఇంతలో యజ్ఞ సేన స్నానము చేసివచ్చి జరిగినది

తెలిసికొని విచారించెను. కావున నేపనియు దూరమాలోచింపక చేయరాదు.”

హిరణ్యకుఁ డీవిధముగా నెంతచెప్పినను వినక భయము చేత మంథరుఁడు మఱియొక చోటునకుఁ బోవుటకే నిశ్చయించి పయనమాయెను. స్నేహవశమున హానిని శంకించుచు హిరణ్యకాదులును వెంట నేగించుండిరి. అట్లు నేలమీఁదఁ ప్రయాణము సేయుచుండగా నొకవేటకాఁడు చూచి మంథరునిఁ బట్టుకొని వింటికొనకుఁ గట్టివైచి తిరిగి తిరిగి యాకలిగొని యింటికి మరలిపోవుచుండెను. వెంటనున్న మృగవాయస మూషికము లీసంగతి చూచి మిక్కిలి విషాదమొంది వేటగాని ననుసరించి పోవుచుండెను. అట్లు పోవుచు హిరణ్యకుఁ డిట్లు చింతించెను.

“ఒక దుఃఖము ముగియులోపలనే మఱియొక దుఃఖము సంప్రాప్తమయ్యెను. నందు దొరకినపుడే యనర్థములన్నియు నొకదానివెంట నొకటి వచ్చి మీఁదఁబడును. ఆపద గలిగినపుడు ప్రాణములు సయితము లెక్కనేయక కాపాడు సన్నిత్రుఁడు మహాభాగ్యమువలనఁ గాని లభింపఁడు. శోకము నుండియు, శత్రువుల నుండియుఁ గాపాడునట్టియుఁ; బ్రీతి విశ్వాసములకుఁ బాత్రుఁడు నగు ‘మిత్రుఁడు’ అను నక్షరత్రయముతోడి రత్న మెవరివలన సృష్టింపఁబడెనో కదా ! సన్నిత్రుని యందుండు నమ్మకము తల్లియందును, దండ్రుయందును, భార్య

యందును, సోదరునియందును గుమారుని యందును గూడ,
గలుగదు.

ఇదియంతయు దైవకల్పితము. పూర్వకర్మవలని ఫలము
మంచిదైనను, జెడ్డదైనను ననుభవింపక తప్పదు. శరీరమున
కెల్లపుడు నపాయము సిద్ధము. సంపద లాపదలకు మూల
ములు. స్నేహము లనిత్యములు. జనించిన దేదియు నశింపక
మానదు.

ద్రవ్యాభిలాషచే సంపద గలిగినపు డందఱును మిత్రు
లగుదురు. సుఖమునందువలె దుఃఖమునందును బాలుపంచు
కొనువాఁ డెవ్వఁడో వాఁడే నిజమగు మిత్రుఁడు. దీనికి విపత్తులే
నికపోషములు.” ఇట్లు విచారించి చిత్రాంగ లఘుపతనకులతో
నిట్లనియెను.

“ఇంక విచారించుచు నూరకుండిన లాభములేదు.
బోయవాఁ డీ యడవి దాటకముందే మిత్రుని విడిపింపవల
యును. నాకొక యుపాయము తోచుచున్నది. చెప్పెదను.
వినుఁడు. చిత్రాంగుఁడు కిరాతకుఁడు పోవుమార్గమున నొక
మడుగుచెంతఁ జచ్చినట్లు పడియుండవలయును. కాకి చిత్రాం
గునిపై వ్రాలి ముక్కుతోఁ బొడుచుచున్నట్లు నటింపవల
యును. ఈ బోయ మృగము చచ్చి పడియున్నదని తలఁచి
తప్పక మంథరు నచట విడిచి మృగమును గ్రహించుటకై
ప్రయత్నపడును. నే నపుడు క్షణములో మంథరుని బంధములు

దెగఁగొఱుకుదును. అపు డాతఁడు నీటిలోఁ బ్రవేశించును. బోయ మిమ్ము సమీపించు సరికి వేగముగాఁ బాటిపోండు” అని చెప్పఁగా నవి రెండును నట్లే కావించెను.

కిరాతుఁ డలసినవాఁడై పానీయముల ద్రావి యామడు గుదరి నున్నచెట్టునీడ యందుఁ గూరుచుండి యాహరిణముం గాంచి సంతసమంది దాని దరికేగెను. హిరణ్యకుం డంతలో వచ్చి మంథరుని బంధములు గొఱికివేయఁగా నాతఁడు జలము లలోఁబడెను. బోయ సమీపించుసరికి లేడిలేచి వేగముగాఁ బాటిపోయెను. ఆవ్యాధుఁ డిదియంతయుఁ జూచి “ సిద్ధించిన దానిని విడిచి యెవ్వఁడు మఱొకదానికై లోభపడునో వాఁడు తుదకు ‘రెండింటికిం జెడిన రేవఁ’ డగును అని విచారించి నిరాశుఁడై యింటికిఁ బోయెను. మంథరాదులందఱు నీవిధ మున నాపదనుండి తప్పించుకొని సుఖముగా నుండిరి.

రాజపుత్రులారా ! మీరును సుజనులగు మిత్రులను సంపాదించి మీరు మేలొంది లోకమునకు మేలుగూర్చుండు” అని విష్ణుశర్మ చెప్పఁగా వినివారు కడుంగడు మోదమొందిరి.

మి త్ర భే ద ము

అనంతరము రాజపుత్రులు విష్ణుశర్మతో “ ఆర్యా
తమదయవలన మిత్రలాభము వినియుంటిమి. ఇంక మిత్రభేదము
వినఁ గుతూహలముతో నుంటి ” మని పలికిరి. విష్ణుశర్మవారి
కిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను

“దక్షిణ దేశమున సువర్ణ పురమను నగరముగలదు. ఆనగ
రమున వర్ధమానుఁడను వణిజుఁడు నివసించుచుండెను. ఆతఁడు
ధనికుఁడే యైనను దనకంటె నైశ్వర్యవంతులయిన బంధువులను
జూచి వారికంటె నెక్కువ ధనము సంపాదింప వలయునని
యూహించెను. తనకంటె దక్కువవానిఁ జూచిన నెవ్వఁడైన
నధికుఁడే యగును. తనకంటె నధికులను గుఱించి యాలో
చించినపు డెంతవాఁడైనఁ దాను దరిద్రుఁడుగనే యుండును.

“ మహాపాతక మొనరించినను ధనముగల నరుఁడు
పూజింపఁబడును. చంద్రునివలె స్వచ్ఛమయిన వంశమునఁ
బుట్టిన వాఁడైనను నిర్ధనుఁడు నిరాదరింపఁ బడును. కావున
ధర్మముదప్పని యేమార్గమున నైన ధనము సంపాదింపవల
యును. ధర్మార్థకామమోక్షము లనెడి నాలుగు పురుషార్థముల
లోపల నర్థమే ముఖ్యమయినది. అట్టిధనము సంపాదించి
దానిం గాపాడి పెంపొందింప వలయును. పెంపొందిన దానిని
సరియైన విధమున నుపయోగింపవలయును.

ధన ముండియు సరిగాఁ గాపాడకున్నచో నది నశించి పోవును. లభించినధనము వృద్ధినిొందింపని యెడలఁ గొంచె ముగా ఖర్చుపెట్టుచున్నను గాటుకవలె హరించిపోవును. ధన ముండియు ననుభవమునకు రానిచో నది నిరుపయోగము దానభోగముల కుపయోగింపని ధనమును, శత్రువిజయము సంపాదింపలేని బలమును, ధర్మమాచరింపని వాని పాండిత్యమును, నింద్రియజయములేనివాని బుద్ధివిశేషమును నిరుపయోగములు.

జల బిందువులను సేకరించుటవలన ఘటము పూరింపఁ బడునటులు సకలవిద్యలు, ధర్మము, ధనము క్షణక్షణముఁ గణము కణముచొప్పున సంపాదింపవలయును. దానోపభోగములు లేక రోజులు వెళ్ళఁబుచ్చువాఁడు చర్మముతోఁ జేయఁ బడిన కొలిమితిత్తివలె శ్వాసగలిగియున్నను జీవములేనివాఁడే.

అట్టిధనము సంపాదించు మార్గములలో వాణిజ్యమే యుత్తమ మయినది. అవసరమయిన యెడల దూరదేశముల కేగియైన వాణిజ్యము చేయవలయును. ఆలస్యము, స్త్రీసేవ, రోగము, జన్మభూమి విడువకుండుట, యల్పసంతుష్టి, భయము నను నవి యభివృద్ధికిఁ బ్రతిబంధకములు. ” ఈవిధముగ నాలోచించి వర్ధమానుఁడు వాణిజ్య మొనరించి విశేషధనము సంపాదించ నిశ్చయించుకొనెను.

ఒక మంచిముహూర్తమున నందక సంజీవకము లనెడి రెండెద్దులను గట్టించి వర్ధమానుఁడు బండి సిద్ధము చేయించెను.

కాశ్మీర దేశమునఁ దక్కువగానుండి తనదేశమునఁ బుష్కలముగా నుండు విలువయైన వస్తువులను సేకరించి తన బండియం దుంచుకొనెను. ఇంకను విస్తారమయిన పలురకములయిన వస్తువులను సంపాదించి పెక్కు బండ్లనిండ వేయించెను. మరికొన్ని సామగ్రులను కావశ్యతోఁ గొనిరా సేవకులను నియోగించెను. ఈవిధముగాఁ దగుపరివారమును గూడబెట్టుకొని వర్ధమానుడు వాణిజ్యమునకై కాశ్మీరదేశమునకుఁ బయనమామెను. సమర్థులకుఁ జేయరాని పనియు, నుద్యోగులకు దూరభూమియు, బండితులకుఁ బరదేశమును, బ్రിയమైన మాట లాడువారికి శత్రువులును గలుగరు.

వర్ధమాను డటులు బయలుదేటి సుదుర్గపర్వత సమీపమందలి యడవి మీఁదుగాఁ బోవుచుండెను. ఆ యరణ్య ప్రదేశమున దారి సమముగా నుండక మిట్టపల్లములుగా నుండుటవలన నొకచోట సంజీవకము కాలుజాటి పడిపోయెను. ఈవిధమునఁ గాలు విటిగి పడిపోయిన సంజీవకముం జూచి వర్ధమాను డిట్లు చింతించెను.

“పురుషుఁ డెంతప్రయత్నముఁ జేసినను దైవానుకూల్యమును బట్టియే యది ఫలించుచుండును. ఊరక విచారించిన నించుకంతయుఁ బ్రయోజనములేదు. కావునఁ బురుషుఁడు వృథావిచారము మాని కార్యసిద్ధికై మరలమరల యత్నింపవలయును.” ఇట్లు నిశ్చయించి సంజీవకము కాడికట్టు వదలించి సేవకులను బంపి యచ్చటికి సమీపముననున్న ధర్మపుర

మను గ్రామమునుండి బలిష్ఠమైన యెద్దును గొని తెప్పించి దానిని బండికిఁ గట్టించుకొని సంజీవకము నచ్చట దిగవిడిచి ముందునకు సాగిపోయెను.

సంజీవకము దైవవశమునఁ గ్రూరజంతువుల బారిఁ బడక యచటి పచ్చిక దిని, సమీపమందలి వాగులోని నీరు ద్రావి క్రమక్రమముగాఁ గాలినొప్పి తగ్గి విడిగినకాలు తిన్నఁ బడి యిటునటుం దిరుగులాడఁ జొచ్చెను. ఆయువు గట్టిగా నున్నయెడల సముద్రమున మునిగినను, బర్వతము మీఁది నుండి పడినను, మహాసర్పముకాటు దిన్నను బ్రాణములు పోవు. కాలము రాసంతవఱకు బాణశతములచేఁ గొట్టినను చావు గలుగదు. కాలము సమీపించినపుడు దర్భముల్లు తాఁకినంత మాత్రముననే ప్రాణము లెగిరిపోవును. దిక్కులేక యడవియందు విడువఁబడిన వాఁడైనను నెట్లో జీవించును. దైవము సాయపడనిచో నింటియందు సకలోపచారములు నుండియు మరణించును.

కొంతకాల మైన పిమ్మట సంజీవకము స్వేచ్ఛగా విహరించుచు బలిసిన శరీరము గలది యయ్యెను. ఒక్కనాఁడు తా హాతిశయమున గుహలు ప్రతిధ్వనించునట్లు మిక్కిలి గట్టిగా అంకె వై చెను.

ఆవనమునఁ బింగళకుండను నొక సింహము కలదు. అది తనబలముచేత నచటి జంతువు లన్నిటిని లోబఱచు

కొని సుఖముగా నా యడవి నేలుకొనుచుండెను. ఆసింహ
మానాఁడు దప్పిగొని పానీయములు ద్రావుటకై యమునా
నదికిఁ బోవుచు సంజీవక మొనరించిన యకాల మేఘ గర్జ
నమువంటి యటపువిని భయపడి పానీయములు గ్రోలకయే
వెనుకకు మరలి తనతావునకుఁ బోయి “ ఇది యేమై యుండు ”
నని యాలోచించుచు విన్నబోయి యుండెను.

ఆవనములోనే నివసించుచున్న కరటక దమనకము
లనెడి రెండు జంబుకములు పింగళకుఁడు నీరు ద్రావఁబోయి
భయపడిన విధము గమనించినవి. అందులో దమనకుఁడు కర
టకునిఁ జూచి “ సఖుఁడా ! మన రాజైన పింగళకుఁడు దప్పి
గొనియు జలములు గ్రోలక వెనుదిరిగి పోయి వెటపుతో
నుండెను. కారణ మేమియై యుండును ? విషయముఁ
కనుఁగొని యాతని భయము మాన్పి యాతని యాశ్ర
యము సంపాదించ వీలు పడునేమో ? ” అనగాఁ గరట
కుఁడు “ మన మాతని సేవించుట లేనపు డాతని చేష్టలు
విమర్శించుట మన కనవసరము. మఱియు నీరాజు, పూర్వ
మీతని సేవలు చేయునపుడు నిరపరాధులమగు మనల నవ
మానించి యున్నాఁడు. జీవనార్థియై పరులను సేవించుటలో
ననుభవించు శీతవాతాతపక్లేశములో నాల్గవపాలు సహించి,
తప మొనరించి సుఖము పడయ వచ్చును. ఎవరి జీవనము
పరుల కధీనమై యుండదో నారి జన్మము సఫలము. పరా
ధీనులై జీవించుటకంటె మరణించుటమేలు. ‘ లెమ్ము, రమ్ము

పోమ్ము, మాటాడకుము, చెప్పుము' అని సేవకులను రాజులు బాధించుచుందురు. పణ్యస్త్రీలవలె మూర్ఖులు ధనలాభము కొరకు మాటిమాటికిఁ దమ యాత్మను సంస్కరించి సంస్కరించి పరుల కుపకరణము గావించుదురు. సహజముగాఁ జంచలముఁ, దగని విషయములపైఁ బ్రసరించు నదియు సగు యజమానుల దృష్టిని సేవకులు కడుంగడు గౌరవించుచుందురు.

ఔన్నత్యముం గోరి యడఁగి యుండవలయును. జీవనముంగోరి ప్రాణములు విడచుట కై నను సిద్ధపడవలయును. సుఖముంగోరి దుఃఖముఁదెచ్చి పెట్టుకొనవలయును. ఇట్టివిధమున సేవకుఁడు కాఁగోరు మూఁఢు డెవ్వ డుండును" అని పలుకఁగా విని దమనకుఁ డిట్లనెను.

“మిత్రుఁడా ! అట్లనుట యుచితముగాదు. సంతృప్తి నొంది సకలమనోరథములు దీర్పఁగల ప్రభువులను సేవించుటలోఁ దప్పేమియు లేదు. రాజులకు శ్వేతచ్ఛత్రము, హస్తీ తురగాది సైన్యము, చామర వీజనాది సంపదలు ప్రజాసేవను బట్టియేకదా లభించుచుండును ? ” అన, విని మరలఁ గరటకుఁ డిట్లనెను.

“ ఏమయినను నది మనపనిగాదు. సంబంధము లేని పనికి సిద్ధపడిననాఁడు మేఁకు నూడఁబెట్కిన కోతివలె మృతి నొందుట నిజము. నీకా కథ చెప్పెదను, వినుము.

మేకును బెటికి మరణించిన కోతి కథ

మగధ దేశమునందు శుభదత్తుడను నొక వైశ్యుడు గలడు. చాలకాలము వఱ కాయనికి సంతానము గలుగలేదు. అందువలన నాతడు సప్తసంతానములలోనివి యైన దేవాలయనిర్మాణము, చెఱువులు ద్రవ్వించుట, చెట్లునాటించి వనమహోత్సవము చేయుట మున్నగు పుణ్యకార్యములందుఁ దన ధనము వెచ్చించుచుండెను.

ఒకనాఁ డొక దేవాలయము శిథిలమై యుండుటఁ గాంచి దానిని బాగుచేయించుట కావై శ్యుడు పూనుకొని తగిన శిల్పులను, బనివాండ్రను నేర్పఱచెను. ఒకనాఁడు వద్రంగి యొక చేవదూలమును బనివాండ్రచేఁ గోయించుచు నది సులభముగాఁ జేలుటకై యచటనచటఁ గొయ్యమేకులు దిగఁగొట్టించెను. అంతలో వేళదాటుటచేతఁ బనివారందఱు దమతమ యిండ్లకుఁ బోయిరి.

ఇంతలో నొక కోతులమంద యచటికి వచ్చి దేవాలయపు గోడలమీఁదను సమీపమందలి చెట్లమీఁదను విహరించుచుఁ బెక్కు రకములుగాఁ జేష్టలు చేయుచుండెను. వానిలో నొకకోతి మేకులు దిగఁగొట్టియున్న దూలము నొద్దకు వచ్చి దానిపై గూరుచుండి గొయ్యమేకు రెండు చేతులతోడను గట్టిగాఁ బట్టుకొనియెను. అపుడాఁకోతి తోఁక దూలపు నెఱియలోఁబడి వ్రేలాడుచుండెను. ఆకోతి సహజమగు చప

లత్వముచేత మేకును బలవంతముగా నూడఁబెట్టికెను. నెఱియఁజిక్కుకొనియున్న తోఁక నలిగివెంటనే యాకోఁతి బాధతో నఱచుచు మరణించెను. కావున మనకు సంబంధము లేని పనికిఁ బోరాదు. ”

కరటకుఁ డిట్లు చెప్పఁగా దమనకుఁడు, “స్వామి కార్యమునెడ నువేక్షింపరాదు. ఒకపు డాతఁడు మనల నెట్లు చూచినను నాతఁడు మనకుఁ బ్రభువు కాకపోఁడు” అని పలుకఁగా మరలఁ గరటకుఁడు “ఆపని రాజోద్యోగులది. మన మిప్పుడు రాజోద్యోగులము గాము. కానపు డితరుల యధికారము పయిఁ బెట్టుకొనఁ గూడదు. పరుల యధికారము మీఁదఁ బెట్టుకొనువాఁడు కుక్క మొఱుగుటకు బదులుగా నోండ్రవెట్టి దెబ్బతిన్న గాడిదవలె హాని నొందును. నీకా కథ చెప్పుదును ; వినుము.

పరుల యధికారము మీఁదఁ బెట్టుకొని మరణించిన గాడిద కథ

వారణాసి యందుఁ గర్పూరపటుఁ డను నొక ఛాకలి గలఁడు. వాఁడొక నాఁటి రాత్రి, పగలంతయు బట్ట లుదికిన బడలికచేత నొడలెఱుంగక నిదురించుచుండెను. అర్ధరాత్రమున వాని యింటియం దొక దొంగ ప్రవేశించెను. వాని యింటిముందు గాడిద యొకటి కట్టివేయఁబడి యుండెను. ఆ యింటి కావలికుక్కయు నచటనే కూరుచుండి యంతయు జూచుచుండెను.

అపు డచటి గాడిద కుక్కతో “సఖుడా! దొంగ
యింటఁ జొచ్చుట చూచి యుంటివి గదా! గట్టిగా మొటిగి
యజమానుని మేల్కొల్పుటకుఁ బ్రయత్నింపవేలఁ? ఇది
నీపని కాదా?” యన శునక మిట్లనెను. “నావిధిని గుఱించి
చర్చింప నీకేమి యవసరము? నీవేమి యెఱుఁగుదువు. రాత్రియుఁ
బవలుఁ గష్టమనక యీయిల్లు గాచుకొని యుందును. యజ
మానుఁడు నాయుపయోగముఁ గొంచెమైనను గ్రహింప
కున్నాఁడు. నా కాహార మవసర మనెడి యాహారమే యాతనికి
లేదు. అవసరము లేనపు డధికారులకు సేవకులయం దాదరము
తొలఁగి పోవుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది?”

ఆ మాటలు వినుసరికి గార్దభమునకుఁ గోపము వచ్చెను.
“పని గలుగునపుడు లంచమడుగు భృత్యుఁడు, మిత్రుఁడు
నీచులు” అని పలుకఁగాఁ “గార్యకాలమున మాత్రమే
భృత్యులయం దాదరముఁ జూపు ప్రభువు యోగ్యుఁ డెట్లగు”
నని శునకము గార్దభమును బ్రశ్నించెను.

దానికా గాడిద మఱింతగాఁ గోపించి “యాపత్కాల
మున స్వామికార్యము విడనాడు నీవు పాపాత్ముఁడవు. పోనిమ్ము.
నీతోడనే యున్నదా? ఏలికను లేపి నాఋణముఁ దీర్చు
కొందును.” అని పలికి గట్టిగా నోండ్రపెట్టెను. ఆధ్వనికి గాఢ
నిద్రలోనున్న రజకుఁడు మేలుకొని నిద్రాభంగమైనదని
కోపించి యొకబడియ చేతఁబట్టుకొని తిన్నగా గాడిద యొద్దకుఁ

బోయి దానిం జావమోదెను. ఆదెబ్బ లాయువుపట్టునఁ దాకి వెంటనే యది మరణించెను. కావునఁ ‘బరుల యధి కారము మనకేల?’ యని పలికితిని. చచ్చిన పసరముల వెదకి కొనుటయే మనపని. మనకు గావలసినంత తిండి దొరకును. పోవుదము రమ్ము.” అని కరటకుఁడు చెప్పినదంతయు విని దమనకుఁ డిటు లనియెను.

“ ఏమీ ! తిండికొరకే కేవలము రాజును సేవింప వలయుననియా నీ యుద్దేశము? నీవు చెప్పినది మిక్కిలి యనుచితము. మిత్రులకు మేలును, విరోధులకు హానియుఁ జేయఁదలఁచి బుద్ధిమంతులు రాజు నాశ్రయింపఁ గోరు చుందురు. ఏదోవిధమునఁ బొట్ట నింపుకొనలేకపోవుదుమా? విప్రులకు, బంధుమిత్రాదులకు నుపకారము చేయఁగల జీవితమే ధన్యమైనది. తనపొట్ట నిండించుకొనుటకు మాత్రమే యత్నించు చుండువాని జీవితము నొక జీవితమే యగునా? కాకి కడుపు నింపుకొనుచు నెంతకాలము జీవించిన నేమి ప్రయోజనము.

మాంసములేని వట్టి యెముక దొరకి నంతమాత్రము ననే కుక్క మిక్కిలి సంతోషి నొందును. జంబుకములుమున్నగు జంతువులు వేలఁకొలఁదియుఁ జెలితఁ దిరుగులాడుచున్నను సింహము వానిదెసఁ గన్నెత్తి చూడక యేనుఁగుల కుంభ స్థలములు చీల్చి మెదడు భక్షించుటకై యత్నించుచుండును. ఎవ్వరై నఁ దమ సామర్థ్యమునకుఁ దగిన ఫలమునే కోరుదురు.

కుక్క తనకుఁ దిండిపెట్టువానిఁ జేరి తోకాడించును. చరణములు చాచి నేలపై బడి కడుపు, నోరుఁ జూపును. ఇన్ని పాట్లు పడినను దాని కొకటి రెండు ముద్దలకంటె నెవ్వరు నెక్కువ పెట్టరు. ఏనుఁగు గంభీరముగాఁ జూచుచు మంచి మాటలచే బతిమాలించుకొనుచు నాహారము గైకొనును. పౌరుష జ్ఞానకీర్తులచేఁ బ్రసిద్ధి నొందినవాని బ్రదుకే బ్రదుకు. ఎంగిలి మెదుకు లేటికొని తిను కాకి కేమి గౌరవముండును? మంచి చెడ్డ లెఱుఁగక యందఱిచే నిందింపఁబడుచు నుదరపూరణమే ముఖ్యముగాఁ దలఁచువాఁడు పశువుకన్న నధముఁడు. ”

ఈవిధముగాఁ దమనకుఁ డిచ్చిన యుపన్యాసము విని కరటకుఁడు ‘మనము ప్రధానులము గానపు డింతయాలోచనము మనకేల ? ’ యన దమనకుఁ డిట్లు జవాబిచ్చెను.

“ప్రధానులగుట కెంతకాలము గావలయును ! తాము గావించు కృత్యములే జనులను గౌరవనీయులగు ప్రధానులు గాను, ఖిలులుగాను జేయుచున్నవి. మానవులకు గౌరవాగౌరవములు వారి ప్రవర్తనముం బట్టియే కలుగుచుండును. ఖ్యాతి గాంచుట కష్టము. నిందపడుట తేలిక. బండరాయి కొండ మీఁది కెక్కించుట మహాకష్టము. కొండమీదినుండి క్రిందికిఁ ద్రోచివైచుట కడు సులభము. నూయి ద్రవ్యువాఁడు చుట్టు బ్రాకార మేర్పఱచుకొనుచుఁ దన చర్యచేతనే క్రమముగాఁ గ్రిందికి దిగిపోవునట్లు మానవుడు తన కృత్యములచేతనే యధస్థితిం జెందును. ”

దమనకుని పలుకులు విని తుదకుఁ గరటకుఁడు “ సరే నీమాటలు యుక్తముగనే యున్నవి. ఇపుడేమి చేయవలయు నని నీతలంపు ? ” అని యడిగెను.

“ మనరాజు నీరుద్రావుట్పకై యమునకుఁ బోయి యెద్దుఱంకె వినియే భయపడి యదియేమో గుర్తింపలేక మరలి యింటికిఁ బోయి విషణ్ణుడై యున్నాఁడు. ఇందుఁ దెలియని దేమున్నది ? ఈసంగతి యెవ్వరును జెప్పనక్కఱ లేదు. నోటఁ జెప్పిన విషయములు పశువులు, హయములు, గజములు, సర్పములు గూడ గ్రహింపఁ గలవు. చెప్పకుండ నాకారాదులచేఁ బరుల యాహాలు గ్రహింపఁ గలవాఁడే పండితుఁడు. నేనిపుడు మనరాజు దగ్గఱకుఁబోయి సందర్భము ననుసరించి యవసరములయిన మాటలు సెప్పి యాతనిభయముఁ బోఁగొట్టి యాతనిఁ బ్రసన్నునిగాఁ జేసికొందును.

‘ సందర్భమునకుఁ దగిన మాటలు, మంచితనమునకుఁ దగిన ప్రియవచనములు, శక్తికి మించని కోపముఁ గలవాఁడే వివేకి ’ ” యని దమనకుఁడు చెప్పఁగా “ నీవు నేవాధర్మము నెఱుంగవు. చూడుము. పిలువని పనికిఁ బోవువాఁడును, నడుగ నిదే సమాధాన మిచ్చువాఁడును, దనవిషయమునఁ బ్రభువు ప్రీతుఁడై యుండెనని నమ్మువాఁడును నవివేకులు ” అని కరటకుఁ డనెను.

దానికి దమనకుఁడిట్లు జవాబిచ్చెను. “ నేను నేవాధర్మము నెఱుంగ కుండులేమి ? సహజముగా సుందరమైనను గాకు

న్నను నెవరికేది యిష్టమో యది సుందరముగనే కనబడును. ఎవనికేయది ప్రియమగునో తెలిసికొని బుద్ధిమంతుఁడు వానినిఁ దనకు సముఖునిగాఁ జేసికొనును. ‘అది నాపనిగాదు. సరిగా నాజ్ఞాపింపుము’ అనిపలుకక యథాశక్తిరాజాజ్ఞను నెఱవేర్చుచుండవలయును. అధికమైన ప్రతిఫలముఁ గోరనివాఁడై నీడవలె ననుసరించుచు నాజ్ఞాకెదురాడక ప్రాజ్ఞుఁడు రాజసేవయందు బ్రవర్తింపవలయును.

ఏదై ననొకవేళ రాజవమానము కలిగించునేమో యను నూహించి రాజసన్నిధి వీడరాదు. ఏదై నఁ గీడుకలుగునని కర్తవ్యము విడుచుట యవివేకుల లక్షణము. అజీర్ణము కలుగునేమోయని భోజనము మానివైచు మూర్ఖుఁ డెవ్వఁడై న నుండునా? అకులీనుఁడు, విద్యాహీనుఁడు, నయోగ్యుఁడునై నను సర్వదా కనిపెట్టుకొనియుండువానిని రాజులాదరింతురు. రాజులు, లతలు, వనితలు తఱుచుగా దగ్గఱనున్న వానిపై సభిమానము చూపుట సహజము” అనిన విని గరటకుఁ డంగీకరించి “సరే! నీవిపు డటకేఁగి యేమి పలుకుదువు?” అని ప్రశ్నింప దమనకుఁడిట్లు చెప్పెను.

“ముందుగాఁ బ్రభువు నాకు సుముఖుఁడో, కాఁడో తెలిసికొందును. దూరమునుండి చూచుట, మనవిచేయునపు డాదరము గలిగి వినుట, పరోక్షమున సుగుణముల నెన్నుట, ప్రియవిషయములు తటస్థించి నవుడు స్మరించుట, దానము, ప్రియవచనము లాడుట, దోషములు గుణములుగా గ్రహించుట

సుముఖుని చిహ్నములు. మఱియుఁ గాలయాపనము, నాశలు
 రేకెత్తించుట, ఫల మొసఁగకుండుట, విముఖుని లక్షణములు.
 బుద్ధిమంతుఁ డీసంగతులన్నియు గుర్తింపవలయు. ఇన్ని విధ
 ములు నెఱిఁగి పింగళకుని స్వాధీనునిఁ జేసికొందును.”

అన విని కరటకుఁడు “ అయినను సమయోచితము గాని
 ప్రాస్తావముఁ జేయకుము. బృహస్పతితో సమానుఁ డైనను
 సమయోచితములు గాని పలుకులచేత నవమానము నొందును.
 అనిపలుకఁగా దమనకుఁడు “మిత్రుఁడా! కరటకుఁడా! భయ
 పడకుము. సమయమెఱుఁగక మాటలాడను. ఆపదయందును
 నపమార్గములఁ బోవునపుడును నడుగకున్నను భృత్యుఁడు
 స్వామిహితమును గోరి సంభాషింపవలయును. అవసరమయి
 నపుడు కూడ ‘మనకేల’ యని యాలోచనము సెప్పకయూర
 కుండు నెడల సేవకుని యునికియే నిరుపయోగము. కాబట్టి
 సఖుఁడా! నాకు బోవుటకు సెలవిమ్ము ” అని కోరెను. కర
 టకుఁడును “శుభమగుఁగాక. నీదారి సుగమ మగుఁగాక! నీకు
 యుక్తమని తోచిన విధమున జాగరూకుఁడవై ప్రవర్తింపుము.
 పోయిరమ్ము. ” అని దమనకునిఁ బంపెను.

దమనకుఁడు పింగళకుం జేరుట

అనంతరము దమనకుఁడు వచ్చుచుండుట దూరము
 నుండియే చూచి పింగళకుఁడు దగ్గఱకుఁ బిలిపించుకొనెను.
 దమనకుఁడును సాష్టాంగనమస్కారముచేసి కూరుచుండెను.

తరువాత రాజు “చాలకాలమునకుఁ గనఁబడితివి. నేమనూ?”
యని యడిగెను.

“ప్రభువులకు నావంటి యల్ప సేవకునివలనఁ బ్రయోజన
మేమియుండును? అందుచేతఁ దఱచుగా వచ్చుటలేదు. సర్వ
సమర్థులగు మీ సత్పరిపాలనమున మా సేవమునకు లోపేమి
యుండును? ఎంతటి యల్పుఁడైనను సమయము వచ్చినపుడు
భృత్యుఁడు ప్రభువునకుఁ దగిన యాలోచనము సెప్పుట ధర్మ
మని మీ దర్శనమునకు వచ్చితిని. పల్లు కుట్టుకొనుటకును, చెవి
గోకికొనుటకును నెంతవారికిని గడ్డిపుల్లకూడ నుపయోగపడు
చుండఁ గాలుసేతులు గల జంతు వెపుడైన నుపయోగింప
కుండునా?

ధైర్యము గలవాని కవమానము గలిగినను మతిసెడదు.
దివిటీ తలక్రిందుగాఁ బట్టుకొన్నను దానిమంటలు మీదికిఁ
బ్రసరించుచునే యుండునుగాని క్రిందికిఁ బ్రసరింపవు గదా!
ప్రభువు లెఱుఁగని దేముండును? మణి పాదములందు దొరలినను
దాని ప్రభ చెడదుగదా! గాజుముక్కను శిరమున ధరించి
నను దానికి శోభ గలుగఁ జాలదు. పరిజనులందఱియందు
భేదములేక రాజుకే తీరున వర్తించినయెడలఁ గ్రియాదక్షులగు
వారు నిరుత్సాహు లగుదురు. పురుషులలో నుత్తములు,
మధ్యములు, సధములు నని మూఁడు విధములు. వారిని
మూఁడు రకముల పనులయందును నేలిక నియోగింపవలయును.
వారికి వారికిఁ దగిన పనులందు యోగింపక వ్యత్యస్తముగాఁ

జేసినచోఁ జూడామణి పాదములందును గాలియందె తలయం
దును దాల్చి నట్లగును. బంగరు నగలయందుఁ దాపింపవలసిన
మణి యిత్తడియందుఁ బొదిగినయెడల నారత్నమున కేమియు
లోటురాదు. భృత్యులకుఁ దగిన గౌరవమొసఁగని దోసము
రాజుదే యగునుగాని భృత్యులది గాదు.

అశ్వము, ఆయుధము, శాస్త్రము, వీణ, విద్య, నరుఁడు,
నారియు నుత్తములప్రాపుచే గణన కెక్కుటయు నధముల
సాంగత్యమునఁ జెడుటయు లోకప్రసిద్ధములు. అసమర్థున
కెంతభక్తి యున్నను, శక్తిమంతుఁ డపకారియైనను నుపయోగ
మేమి? రాజావమానమొందిన పరిజనునకు మతిసెడును.
వానిం జూచి బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడు రాజసమీపమున కేఁగు
టకు వెఱచును. పండితులు వీడినరాజ్యమున నీతి సెడును.
నీతి చెడినపుడు సకలముఁ జెడిపోవును. రాజగౌరవ మొందిన
వాని నందఱుఁ గౌరవించెదరు. రాజనాదరించినట్లు తెలిసిన జను
లందఱు నవమానింతురు. ఉచితమైన దానిని బాలుఁడు తెలిపి
నను గ్రహింపఁదగును. రవిలేని సమయమునఁ జిలుదీప ముప
యోగింపకుండునా? ” యని దమనకుఁడు పలుకుచుండఁ
బింగళకుఁ డిటు లనియెను.

“దమనకా! ఇంతగాఁ జెప్పనేల? నీవు మాకుఁ బర
మాప్తుఁడవు. కడు యోగ్యుఁడవు. ఇంతకాల మేదో దుష్టుల
బోధవలన రాకపోకలు తగ్గించితివి. ఇప్పుడు స్వేచ్ఛగా నీవు
చెప్పఁదలఁచిన ముఖ్యాంశములు చెప్పుము.” అను రాజు

మాటలు విని దమనకుఁడు “మనవి చేసి కొనుచుంటిని. ప్రభువువారు నీరు ద్రావుటకై యమునకుఁ బోవుచు నీరు ద్రావకయే వెఱఁగొంది వెనుదిరిగినచ్చినట్లు కానఁబడుచున్నది. ఇందులకుఁ గారణముఁ దెలిసికొని యవసరమైన సేవ చేయఁ దలఁచి దర్శనమునకు వచ్చితిని” అని వినయమునఁ బలికెను.

అంతటఁ బింగళకుఁడు “దమనకా! అడుగఁ దగిన యంశమే యడిగితివి. ఈరహస్యముఁ దెలిపి యాలోచన మడుగుటకు నమ్మదగినవాఁ డొక్కఁడును గానరాకున్నాఁడు.

ప్రస్తుత మీవనమునకేదో యొక యపూర్వ మృగ మేతెంచియున్నది. కాఁబట్టి మన కియ్యది విడువఁదగినదని తోచుచున్నది. ఆకారణమున వెఱఁగొంది యుంటిని. ఇంతకు ముందే యొక మహాధ్వని వినవచ్చినది. ఆశబ్దముఁ బట్టి చూచిన నాజంతువు మహాబలముగలదై యుండవలయును” అని పల్కెను.

అది విని దమనకుఁడు “ఔను; ఆధ్వని మేమును విని యుంటిమి. అది భయముఁ గలిగించునట్లుగనే యున్నది. అయినప్పటికి నాలోచన లేకుండ ముందుగానే దేశత్యాగము చేయుటకును, యుద్ధమునకుఁ బూనుకొనుటకు మంత్రియైన వాఁడెట్లు ప్రోత్సహించును? ఇట్టి విషమ పరిస్థితులలోనే భృత్యుల సారము దెలియవలయును. బంధువులు, భృత్యులు, స్త్రీలు ననువార్చిబుద్ధియు, సామర్థ్యము నాపద లనెడి నొఱపురాళ్ళు

యందే తేలిపోవును. నేఁ జీవించియుండఁగాఁ దమకు భయ మక్కఱలేదు. కరటకుఁడు మున్నగువారిఁ గూడఁ గొంచెము చేరఁ దీయుఁడు. ఏలయన, నాపత్నమయములందుఁ బురుష సాహాయ్య మెంతయు నవసరము. ” అని చెప్పెను.

పిమ్మటఁ గరటకునిఁ గూడఁ బిలిపించి పింగళకుఁడు వా రిద్వారను సర్వవిధముల గౌరవించెను. అపుడు దమనకుఁ డిట్ల నెను. “ ప్రభూ ! ధ్వని విన్నంతమాత్రమున భయపడరాదు. ధైర్యము వహించి కారణముఁ దెలిసికొని ప్రతిక్రియ యాలో చింపవలయును. ఈయర్థముఁ దెలుపు కథ యొక్కటి గలదు. వివరించెదను ; జిత్తగింపుఁడు.

పొలికలని యందలి నక్క కథ

పూర్వమొక నక్క యాకలిగొని వనమం దాహారము నకై తిరుగాడుచు విసువొంది యదృష్టమువలనఁ దుద కొకయుద్ధ భూమిం గాంచెను. అందుఁ గుప్పలుగాఁ గూలినరథములు, నవయవములు, పలురకములుగా ఖండితములై పడియున్న యేనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, సైనికసమూహములు నిండుగా నుండెను. ఆనక్క యవియన్నియుఁ జూచి సంతసముతో వానిఁ దినుటకై దగ్గటికిఁ బోవుచుండఁగా నేదో యొక పెద్దచప్పుడు వినఁబడెను. ఆధ్వనితో గుండె లదరి యది పాటిపోవఁ దలఁ చెను. కాని యంతలో నేమి దోఁచినదో యాధ్వని విన వచ్చిన దెసకుఁ బరికించి చూచెను. దూరమున నొకచోటఁబడియున్న

దుందుభియను వాద్యముపైఁ జెట్టుకొమ్మ గాలికి గదలి గట్టిగా దగులుచుండుటవలన నది బిగ్గటగా ధ్వని చేయుచుండెను. అపు డా నక్క దాని దగ్గరికిఁబోయిఁ యది కొఱికి చూచి యందుఁ బ్రవేశించి బయటికి వచ్చెను. అట్లు భేరీముఖమందలి చర్మముఁ గొఱికివేయఁగానే యాధ్వని నిలిచిపోయెను.

అపు డాజంబుకము “ ఎంతపొరపడితిని. ఇంత యాహారము విడిచిపెట్టి యీశబ్దమునకు జడిసి పాటిపోవుటకు సిద్ధపడితిని ” అని యనుకొనుచు సంతసముతో గావలసినంత యాహారముఁ దిని తనదారింబోయెను. కావున నాధ్వనికిఁ గారణమరసి ప్రతిక్రియ చేయుదు ” నని పలికెను. పింగళకుఁడు ‘సరే’ యని సెలవిచ్చి పంపెను.

దమనకుఁ డట్లు బమలుదేటి పోవుచుండ వానివెంట నరిగి కరటకుఁ డిటు లనియెను. “భయమునకుఁ గారణమెఱుంగకుండ, నది తొలఁగింప శక్యమైనదో కాదో తెలియకుండ భయప్రతీకారమునకు శపథముచేసి రాజసత్కారము నొందితిమి. ఉపకారముఁ జేసియేకాని యెవ్వరివలనఁ గాను కలు గ్రహింపరాదు. అందునను రాజువలన నెంతమాత్రము స్వీకరింపరాదు. ఏలయన రాజునుగ్రహించెనేని సంపదలు, విక్రమించినయెడల విజయముఁ, గోపించినయెడల మృత్యువును గలిగింపఁగల సమర్థుడై యుండును. ఎట్టివాఁడైనను రాజు నవమానింపరాదు. రాజున నరరూపమున నుండు దైవమే కాని

యన్యఁడుగాఁడు. ” అనుమాటలకు దమనకుఁడు నవ్వి యిటు అనియెను.

“ సఖుఁడా ! నీ కేమియు నాందోళన మవసరము లేదు. భయకారణము దెలిసియేయున్నది. అది వర్ధమానుఁడను వణిజునిచే నడవియందు విడువఁబడిన యెద్దు వైచిన అంకయే గాని యన్యము గాదు. వృషభములు మనముకూడ సులభముగా భుజింపఁదగినవి. రాజువిషయమై సందియ మేల ? ” యను దమనకుని పలుకుల “ కట్టైన ముందే స్వామికిఁ దెలిపి యాతని భయము మానుపరాదా ? ” యని కరటకుఁడు ప్రశ్నించెను.

దానికి దమనకుఁడు “ వెంటనే భయము మాన్పించిన మనకుఁ జిరకాలగౌరవ మెటులు గలుగును ? భృత్యులెన్నఁడును స్వామి నిక దమ యవసరములేని స్థితికిఁ దేరాదు. ప్రభుని యవసరములన్నియు మిగులకుండఁ దీర్చువాఁడు దధి కర్ణునివలెఁ జేడును. నీకా కథ యెఱింగించెదను వినుము.

సింహము పనియంతయు నెఱవేర్చి చెడిన పిల్లి కథ

ఉత్తరదేశమం దర్బుదళిఖర మనెడి యొక పర్వతము గలదు. అందు దుర్దాంతుఁడను మహాబలముగల సింహము వసించుచుండెను. అది కొండగుహలో సుఖముగా నిదురించు చుండునపు డొక యెలుక రోజును దాని కేసరములు గొలుకు

చుండెను. ఆ సింహము పట్టుకొనఁ బోగా నది దొరకక కలుఁగులోనికిఁ బాటిపోవుచుండెను.

అప్పుడు దుర్దాంతుఁడు “క్షుద్రశత్రువును బలముచే సాధించుట కష్టము. అట్టివానిం జంపుటకు వానికిఁ దగిన వాఁడే యుండవలయును.” అని యాలోంచి యొక గ్రామము నకుఁ బోయి కడుశ్రమతో దధికర్ణుఁ డనెడి మార్జాలమును నమ్మించి తీసికొనివచ్చి గుహలోఁ దనయొద్ద నుంచుకొని యాహారాదులచే దానిం బోషించుచుండెను. దాని భయము వలన మూషికము కలుఁగువెడలి వచ్చుటకే భయపడు చుండెను. అందువలనఁ గేసరములు కొఱుకుబాధ తప్పి యా సింహము సుఖముగా నిదురించుచుండెను. ఎలుక చప్పుడు వినవచ్చి నపుడెల్లఁ బిల్లికి దుర్దాంతుఁడు మాంసాహార మొసఁగి ప్రోత్సహించుచుండెను.

పిమ్మటఁ గొంతకాలమైన తరువాత నాకలికిఁ దాళలేక యాయెలుక కలుఁగు వెడలివచ్చి పిల్లిచే భక్షింపఁబడెను. అనంతరము చాలకాలమువఱకు నెలుక చప్పుడుగాని యెలుక గాని దుర్దాంతునకుఁ గనఁబడలేదు. ఆకారణమున దుర్దాంతుఁడు దధికర్ణున కాహార మిడుటయం దశ్రద్ధవహించుచుఁ గొంతకాలమునకుఁ బూర్తిగా మానివై చెను. దధికర్ణుఁడును దిండిలేక క్రమముగా బలహీనుడై కృశించి మరణించెను. కాబట్టి యెన్నఁడును బ్రభువును నిరపేక్షునిగాఁ జేయరాదు.”

అని పలికి కరటకుని నొక చెట్టుక్రిందఁ గూరుచుండ నియమించి సంజీవకుని యొద్ద కేఁగి యిట్లు పలికెను.

“ఓ వృషభేంద్రా ! ఈయడవిం గాపాడుటకై మృగరాజగు పింగళకునిచే నియమింపఁబడిన సేనాధిపతి కరటకుఁ డిట్లాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. ‘త్వరితముగ నాకడకు రమ్ము. లేదేని యీ యడవినుండి దూరముగఁ దొలఁగి పొమ్ము. ప్రభువు కోపించిన యెడలఁ గలుగు ఫలితము లెఱిఁగియే యుండువు. ప్రభువుల కాజ్ఞాభంగము, బ్రాహ్మణుల కనాదరము, స్త్రీలకు పృథజ్జుందిర నివాసము శస్త్రమక్కఱ లేని చిత్రవధ వంటిది.’ ”

సంజీవకుఁడు మిగులభయపడి చప్పునఁ గరటకుని కడకుఁ బోయి సాష్టాంగనమస్కారముచేసి “ సేనాపతీ ! నే నెఱుగక చేసిన తప్పు లున్నచో ఊమింపుము. ఇఁక నీయాజ్ఞానుసారముగా మెలఁగుదును. ” అని విన్నవించుకొనెను.

అది విని కరటకుఁడు “ ఓవృషభమా ! నీవు మాయరణ్యమున నివసించుచున్నావు. కావున మాప్రభువుని కడకు వచ్చి నమస్కరించి విధేయుడవై యుండుము. ” అని యాజ్ఞాపూర్వకముగాఁ బలికెను.

దానికి సంజీవకుడును “ నా కభయ మొసఁగుము. నీయానతి చొప్పున వచ్చి స్వామిసేవ చేయఁగలను. ” అని

వేడుకొనఁగాఁ గరటకుఁడు “భయపడకుము. సింహము మేఘ
గర్జనలకు తిరిగి గర్జించునుగాని నక్క కూతలు లెక్కనేయదు.
వాయువు సమున్నతములైన వృక్షములనే పెల్లగించునుగాని
వంగియుండు తృణముల జోలికిఁ బోఁడు. నీవును వినయ విధే
యతలతో మెలఁగిన మారాజు పింగళకుడు నీ కేహానియుఁ
జేయడు సరిగదా ! నీకేదైన నుద్యోము కూడ నొసఁగి గౌర
వించును. ” అని పలికెను.

ఈవిధముగా సంజీవకుని లోబఱచుకొని కూడఁదీసికొని
పోయి యాతనిఁ గొంతదూరమున నుంచి కరటక దమనకులు
పింగళకుని సమీపమునకుఁ బోయిరి. రాజునకు వందన మొన
రించి కూరుచున్న యనంతరము “దమనకా ! నీవు పోయిన
పని యేమైనది ? శబ్దకారణ మెఱిఁగి యావైరియెవ్వఁడో
తెలిసికొంటివా ? ” యని పింగళకుఁడు ప్రశ్నించెను.

దమనకుఁడు “దేవా ! అంతయు మనవిచేయు
చున్నాను. మీ రూహించి నటు లాతఁడు మహాజంతువే
కాని యుద్రజంతువుకాడు. అయినను దమకు విధేయుడై
వర్తింపఁ దలఁచినవాఁడు కాని విరోధమునకుఁ బూనుకొను
వాఁడుగాఁడు. స్వామి యనుగ్రహమున్నచో నుద్యోగిగా
నుండి సేవచేయఁ గలఁడు. ఆజ్ఞ యొనఁచో రప్పించెదను.” అని
విన్నవించెను. పింగళకుఁ డందుల కంగీకరించెను. దమనకుఁడు
బయటికివచ్చి సంజీవకుని రాజు నెదుటికిఁ గొనిపోయెను.

సంజీవకుండు మంత్రియు, కరటక దమనకులు కోశాధికారులు నగుట

సంజీవకుండు విధేయతతోఁ బింగళకునకు సాష్టాంగ వందన మాచరించి “ప్రభుని యాజ్ఞలకు బద్ధుఁడను” అని పలికెను. పింగళకుండు సంతసించి యావృషభమునకు మంత్రి పద మొసంగి గౌరవించెను. నాటినుండియుఁ బింగళక సంజీవ కులు కడుంగడు నమ్మకముతోఁ జెలిమి యొనరించుచు సుఖముగాఁ కాలము గడపుచుండిరి. పింగళకుండు కరటక దమనకులను గోశాధికారులుగా నియమించి గౌరవించెను.

స్తబ్ధకర్ణుని రాక - సంజీవకుండు కోశాధికారి యగుట

అనంతర మొకశాఁడు పింగళకుని సోదరుఁడయిన స్తబ్ధకర్ణుఁ డచటికి వచ్చెను. పింగళకుఁ డాతని సగౌరవముగా నాహ్వానించి గౌరవించి యాతని కాహార మొసఁగుటకై మృగములను జంప స్వయముగా బయలు దేలుచుండెను. ఆసమయమున సంజీవకుండు “ప్రభూ! చంపఁబడిన జంతువుల మాంసము నిలువ లేదా?” యని యడిగెను.

“కరటక దమనకులకు దెలియవలె” నని సింహము చెప్పెను. “ఉన్నదో లేదో తెలిసికొనుట మంచిది” అని సంజీవకుఁ డనెను. పింగళకుండు వర్తమానించి తెలిసికొని “మాంసము నిలువ లే” దని చెప్పెను. “మాంసమంతయుఁ

గరటక దమనకులే తినివైచుచుండిరా?” యని సంజీవకుఁ డడిగెను. “ఔను ప్రతిదిన మళ్లే జరుగుచుండెను” అని పింగళకుఁ డనఁగా సంజీవకుఁడు “ఈపని ప్రభువుల యెఱుక లోనే జరుగుచుండెనా?” యని యడిగి “నాకుఁ, దెలిసియుఁ, దెలియకయు జరుగుచుండె” నని పింగళకుఁడు చెప్పఁగా సంజీ వకుఁ డిట్లు విన్నవించెను.

“ప్రభూ! ఇది యెంతమాత్రముఁ దగదు. ఆపదకుఁ బ్రతిక్రియ యొనరించుట దక్క మతేపనియుఁ బ్రభువునకు నివేదింపకుండ భృత్యుఁడు తనంతఁదాను స్వతంత్రించి చేయ రాదు. కమండలువు తనలోని సారమంతయుఁ ద్యజించి యజ మానుని మేలునకై మిక్కిలి జలమును గ్రహించునట్లు మంత్రి యైనవాఁడు ప్రభువునెడల వర్తింపవలయును. కోశముఁ బెంపు సేయువాఁడే నిజమైన మంత్రి. ఏలయన; రాజునకుఁ గోశమే ప్రాణములు గాని, ప్రాణములు గావు. పురుషున కేయిరగుణ ములచేతను గోశసమృద్ధివలన వచ్చినంత గౌరవము రాఁ జాలదు. ధనహీను నాలుబిడ్డలే నిరాదరింతు రన నితరుల మాట సెప్పనేల? అతివ్యయము, నపరిశీలనము, నధర్మార్జ నము, గోశవ్యసనమునకు లక్షణములు. ఆదాయము గుఱు తింపక స్వేచ్ఛగా వ్యయము చేయువాఁడు కుబేరతుల్యుఁ డయినను ననతికాలమున జేటు నొందును.”

సంజీవకుని పలుకులు విని స్తబ్ధకర్ణుఁ డిట్లు పలికెను. “పోదరా! వినుము. సంతి విగ్రహాది కార్యములందు సమర్థు

లును జరకాలమునుండి యాశ్రయించి యున్నవారు నగు కరటకదమనకు లెన్నఁడుఁ గోశాధికారమున నియోగింపఁ దగినవారు గారు. ఉద్యోగప్రసక్తిలో నేను వినియున్న ధర్మములు తెలుపుదును. వినుము.

బ్రాహ్మణుఁడు, క్షత్రియుఁడు, బంధువుఁ గోశాధికారమున నియోగింపఁదగరు. బ్రాహ్మణుఁడు సంపాదింపఁబడిన ధనము కష్టకాలమున నైన వినియోగింపఁడు. క్షత్రియుఁడన్నిటికి ఖడ్గముఁ జూపును. బంధువు జ్ఞాతిభావముచేత సమస్తము నాక్రమించి హరించును. చిరసేవ యొనరించు నియోగి దోషమునకైనను వెఱవక స్వామిని లెక్కగొనక నిరంకుశుఁడై చరించును. ఉపకారినెన్నఁడుఁ గోశాధికారమున నియమింపరాదు. తానొనరించిన యుపకారము నిమిత్తముగాఁ జేసికొని నిత్యము రాజసన్నిధానమునఁ జరించుచుఁ దానే రాజున్న ట్లాతఁడు చరించును. సమృద్ధిగలవానిని మంత్రిగా నియమించిన నసాధ్యుఁడగును. సమృద్ధి చిత్తవికారముఁ గలిగించును.

పిండినకొలఁదియు ద్రవించు దుష్టవ్రణమువలె నుద్యోగులు ప్రభుని యంతస్సారముఁ బీల్చివేయుదురు. ఎంతపిండినను దడివస్త్రము పయోధారల నొసఁగఁ జాలనట్లేంత యొత్తుడు గలిగినను నుద్యోగులు హరించిన ధనముఁ దెచ్చి యాయరు.

ఈ విషయము లన్నియు బాగుగా నాలోచించి సందర్భానుసారముగా మెలంగవలయును. ” సోదరుని యీ మాటలు విని బింగళకుడు “ అది నిజమేయగును. కరట కదమనకు లీమధ్య నన్నివిధముల నాయాజ్ఞలకు బద్ధులై యుండుచున్నట్లు గానరాదు. ” అని చెప్పఁగా మరల స్తబ్ధకర్ణుఁ డిట్లనెను.

“ ఆజ్ఞ మీఁతెడి వారిని రాజు త్సమించెనేని నాతనికిని జిత్రప్రతిమకు భేద మేమి ? సోమరియైన వానికిఁ గీర్తియు, సరళతలేనివానికి స్నేహమును, నింద్రియ నిగ్రహము లేని వానికి గులమును, ధనాశాపరునకు ధర్మమును, లుబ్ధునకు సౌఖ్యమును, వ్యసనములు గలిగియుండు వానికి విద్యాఫలమును, మంత్రుల విషయమై యేమటియుండు సరపతికి రాజ్యమును సచిరకాలమునఁ జెడిపోవును. కావున సోదరా ! తప్పక నామాట పాటించుము. సస్యము మాత్రమే తిని జీవించు సంజీవకునిం గోశాధిపతిగా నియమించుట యుక్తమని నాయూహ. ”

ఇట్లు పలికిన సోదరుని మాటల కంగీకరించి యప్పటి నుండియుఁ బింగళకుడు సంజీవకునిఁ గోశాధికారమున నియోగిఁచెను. ఈ విధముగాఁ బింగళక సంజీవకుల స్నేహము మఱింత ప్రబలెను. అంతేకాక యితరబంధువులందును, మంత్రులందును బింగళకుని కాదరము తగ్గిపోయెను.

కరటక దమనకుల విషాదము - పన్నుగడ

అనంతర మీవిషయము లన్నియుఁ గరటక దమనకులకు మిక్కిలి భేదముఁ గలిగించెను. దమనకుఁడు కరకటకునితో విత్రమా ! యిపుడు గర్తవ్య మేమి? ఇది స్వయంకృతాపరాధము. స్వయంకృతదోషమునకు విలపించుట కూడ యుక్తము గాదు. తాము చేసికొన్న దోషముచేత నొక రాజకుమారుఁడు నొకసన్న్యాసియు హాని నొందిరి. నీకా కథలు చెప్పెదను వినుము.

స్వయంకృతాపరాధమువలనఁ జెడిన రాజకుమారుని కథ

సింహళ దేశరాజయిన జీమూతకేతునకుఁ గందర్ప కేతుఁ డను నొక కుమారుఁడు గలఁడు. ఆతఁ డొకనాఁ డుద్వాన వనమున నుండఁగా నొక యోడబేరగాఁడు వచ్చి “ప్రభూ! సముద్ర మధ్యమున మొన్నటి చతుర్దశినాఁడు డొకకల్ప వృక్షము బయలుదేరినది. ఆవృక్షముక్రింద రత్న కాంతులతో దేదీప్యమానముగ నున్న పానువుపై సర్వాలంకారములు ధరించి వీణవాయించుచు లక్ష్మీవలె నుండు నొక కన్య కానఁ బడినది.” అని చెప్పఁగా రాజకుమారునకుఁ గుతూహలము గలిగి యాతనితో సముద్రతీరమునకుఁ బోయెను.

సరిగా వణిజుఁడు చెప్పిన చొప్పున నున్న కన్యకా మణింజూచి యామె రూపలావణ్యములచే రాకొమరుఁ డాకర్షింపఁబడెను. వెంటనే యాతఁడు మహాసాహసమున నాబాలా

మణియొద్ద కుటికెను. అట్లులుకుటయే తడవుగా నాతఁడు బంగరుమేడలతో నిండిన యొకపట్టణమునకుఁ బోయి యందొక సుందరసౌధమున విద్యాధరకన్యలచే నేవింపఁబడుచున్న యా సుందరాంగిం జూచెను.

ఆమెయు రాకొమరుని దూరమునుండియే చూచి యాతనితో మాటలాడుటకై తనచెలికత్తె నంపెను. చెలికత్తె యాతనికడకుఁ బోయి “రాజకుమారా ! మాచెలి కందర్పకేళియను విద్యాధరచక్రవర్తి కూతురు రత్నమంజరి. ‘ఎవఁడు తనంతటఁ దానీ సువర్ణనగరముం జూచి చేరవచ్చునో యాతనిఁబెండ్లి యాడవలయు’ నని యామెసంకల్పము. కావున నీవామెను గాంధర్వ విధిచే వివాహమాడుము” అని పలికెను.

కందర్పకేతుఁ ‘డక్లే’ యని యంగీకరించి రత్నమంజరిని వివాహమాడి యచటనే హాయిగా సమస్తసుఖములు ననుభవించుచుండెను. ఒకనాఁ డామె యాతనితో “స్వామీ ! యీనర్వైశ్వర్యము నీయధీనము, నీయిచ్చవచ్చినట్లు దీని ననుభవింప వచ్చును. ఈచిత్రపటమందలి యాకృతిస్వర్ణ రేఖయను విద్యాధరకన్యది. దీనినిమాత్రము నీవెన్నఁడుఁ దాఁకవలదు. అట్లు తాఁకినయెడల మహాప్రమాదము సంభవింపఁ గలదు. అని పలికెను.

కొంతకాల మట్లు కడచిన పిమ్మట నొకనాఁడు కందర్ప కేతుఁడు కుతూహలము నిలుపుకొనలేక యా స్వర్ణ రేఖను

జేతితోఁదాఁకెను. వెంటనే యది చిత్రమే యయినను నామె తన
చరణముచేత నారాజకుమారునిఁ దన్నెను. ఆతఁడెప్పటివలె
దన రాష్ట్రమందలి యుద్యానవనమునఁ బడి యెన్నఁడు నిఁక
రత్నమంజరి జూడగానఁజాలక దుఃఖిజపిడితుఁ డయ్యెను. ఇంక
సన్న్యాసి కథ వినుము.

స్వయంకృతా పరాధమువలనఁ జెడిన సన్న్యాసికథ

మలయపర్వత సమీపమున నొకానొక సాధువు నివ
సించుచుండు వాఁడు. ఆతఁడొకపుడు పండ్రెండుసంవత్సరములు
పయనము సాగించి మలయపర్వత ప్రదేశమునుండి కాంచన
పురమును నొకనగరముఁ జేరెను. నాటిరేయి యానూతననగ
రమున నొకవిశాలభవపు టరఁగుమీఁద బండుకొనెను.

అదియొక వేశ్యాగృహము. గృహద్వారమున దారు
నిర్మితమైన బేతాళ విగ్రహమొకటి గలదు. దాని శిరము
మీఁద బ్రశస్తమైన యొకమణి ప్రకాశించుచుండెను. దానిం
జూడఁగా నాసాధువున కాన కలిగెను. దానింగ్రహింపఁదలఁచి
యాతఁడు చేయిచాచి తాఁకినంతనే బేతాళుని చేతు లా సాధు
వును బంధించి వైచినవి. బేతాళునిచేతుల బిగి కాగలేక యాతఁ
డాక్రందన మొనరించుచుండఁగా లోనుండి యొక పరిచారిక
యరుదెంచి “ఓయీ! నీవు మలయపర్వతము దరినుండి వచ్చి
తివి. నీయొద్దనెన్నో మణులుండవలయును. వాని నన్నిటిని

గౌరవముగా నిచ్చివేయుము. లేనిచో నీబంధము నుండి నీకు విముక్తిగలుగుట యసంభవము” అని స్పష్టపఱచెను. పది మందియు విన్నచో నింకను నవమానము గలుగునని వెంటనే తనతగ్గఱనున్న మణులన్నియు నిచ్చివైచి శూన్యహస్తైఙ్ఘ్రై యాతఁడు మిక్కిలి విచారము నొందెను.

ఇట్లే యాషాఢభూతి యనువానిచే మఱొక సన్న్యాసికి, మేషయుద్ధమువలన నొక నక్కకు స్వయంకృతాపరాధముచే హాని సంభవించెను. నీకాకథయు వివరించెదను వినుము.

సన్న్యాసిని మోసఁగించిన యాషాఢభూతి కథ

పూర్వము దేవశర్మయను నొక సన్న్యాసియుండెను. ఆతఁడు సన్న్యాసించినను లోభగుణము విడువలేకుండెను. జనులకు నిత్యము వేదాంతవిషయము లుపన్యసించుచుండువాఁడు. వారు భక్తితోఁ దెచ్చియిచ్చు కానుకలయెడ సనాదరముఁ జూపువాఁడు. కాని వారిం జిన్నఁబుచ్చ నిష్టములేని వానివలె నటించి యవి స్వీకరించుచుండువాఁడు. ఇట్లు సంపాదించిన ధనమంతయు నొక బొంతలో నుంచి యెవ్వరికిఁ దెలియకుండు నట్లు దానిం గుట్టి మీఁద గప్పుకొని దేశసంచారము చేయుచుండువాఁడు.

ఆషాఢభూతి యను పేరుగల వంచకుఁ డీవిషయము గుర్తించెను. ఆతఁడా సన్న్యాసింజేరి యధికమైన భయభక్తు

లతోఁ బరిచర్యలు సేయుచుండెను. మఱియు వేదాంతార్థము లెఱుఁగఁగోరిన వారివలె నటించుచు నాతని నమ్మించి యాతని వెంట దేశాటన మొనరించుచుండెను.

ఒకనాఁడు వారిరువురు దారిఁ బయనము సేయు చుండఁగా నామాధభూతి యొకచోటఁ దటాలున నిలిచెను. తనబట్ట కంటుకొనియున్న యొక పూరిపుడక చేతఁబట్టుకొని దేవశర్మకుఁ జూపి “స్వామీ! నిన్నరాత్రి మనము నిదురించిన వారియింట నీపూరిపుడక నావస్త్రమున కంటుకొన్నది. ఇది వారి సొమ్ము. పరులసొమ్ము తృణమైన నపహరించుట ధర్మముగాదు. కాఁబట్టి యిది వారి కిచ్చి వచ్చెదను” అని పలికి కొంతదూరము వెనుకకుఁ బోయి దాని నచటఁ బాట వైచి పిమ్మట దేవశర్మను గలిసికొనెను.

ఈ చర్య కా సన్న్యాసి కడు నచ్చెరువొందెను. ఆతని నిస్సృహకు మనసున మెచ్చుకొనెను. తాను ధరించుచున్న బొంత మోయుటకు బద్ధకించి దానిని శిష్యునకిచ్చి పదిలముగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పెను. వాఁడు మిక్కిలి సంతసించి యాబొంత నెంతయో జాగరూకతతో మోయుచుండెను. మునుపటికంటె గురువునకు విశ్వాస మధిక మగునట్లు మెలఁగుచుండెను.

వా రట్లు పయనించుచు నొక యరణ్యమార్గమున నుండఁగా సూర్యుఁ డస్తమించెను. ఆచటనున్న యొకఁచెఱువుం

జూచి యాచమనము చేయుటకై యా సన్న్యాసి యందు
దిగెను. ఆసమయమున నాచెఱువుగట్టుమీఁద రెండు పొట్టేళ్లు
భయంకరముగా డీకొని పోరాడుచుండెను. తలలు పగిలి
కారిన రక్తము గాలికి గడ్డకట్టి వాని నడుమ మాంసఖండము
వలె నేలమీఁదఁ గనఁబడుచుండెను.

ఒకనక్క యదిచూచి మాంస ఖండమే యనుకొని
జిహ్వచాపల్యమున దానిం దినఁదలఁచి దగ్గటి కేఁగెను.
ఇంతలో నంతకుముందు డీకొని మరల డీకొనుటకై వెనుకకు
దూరముగాఁ బోయిన పొట్టేళ్లు మహావేగముగా ముందునకు
వచ్చి డీకొనఁగా నడుమనున్న యానక్క వాని తాకుఁడునకు
నలిగి వెంటనే చచ్చిపోయెను.

చెఱువులలో నాచమనము చేసిన సన్న్యాసి యదిచూచి
‘మాంసమందలి యాశయేకదా నక్కకుఁ బ్రాణాంతకమయ్యె’
నని తలఁచుచు గట్టెక్కి శిష్యునిఁ గానక గట్టిగాఁ బిలిచెను.
అడవి యంతయు నిటునటు వెదకి చూచెను. ఎచటను వాని
జాడ గానరాలేదు. తుద కాతఁడు తన్ను వంచించి ధనముతో
నిండిన బొంత హరించి నాఁడని నిశ్చయించుకొని మిగుల
దుఃఖించెను.

కావున స్వయంకృతదోష మనుభవింపకతప్పదు” అని
పలికి కొంతనే పాలోచించి “పింగళకసంజీవకులకుఁ జెలిమి
యెట్లు గావించితిమో యట్లే వా రిరువురకు మిత్రభేదము

గల్పింపవలయును. కార్యభంగము వాటిల్లినపు డెవని బుద్ధి చలింపకయుండునో వాడే యాపద గడచి గట్టెక్కఁగలఁడు.” అని దమనకుఁడు చెప్పెను.

“ ఎట్టి బుద్ధిమంతున కైన నొక్కొక్కమాటు పొర పాటు కలుగుచుండును. అందులకై విచారింప నక్కఱలేదు. కాని గాఢముగ హృదయములందు నాటకొనియున్న పింగళక సౌజీవకుల నే, హామునకు విఘాతము గలిగించుట శక్యమా? ” యని కరటకుఁడు సందేహముతోఁ బ్రశ్నింపఁగా దమనకుఁ డిట్లు చెప్పెను.

ఉపాయ మున్నచో సాధింపరాని కార్య మేదియు నుండదు. కాబట్టి చక్కని యుపాయ మాలోచింపవలసి యున్నది. పూర్వమొక వాయస ముపాయముచేత శత్రు వయిన కృష్ణసర్పముం జంపెను. నీ కా కథ తెలుపుదును. వినుము.

ఉపాయముచేఁ ద్రాచుబామును జంపిన కాకి కథ

పూర్వకాలమున నొక మట్టిచెట్టు మీఁద గూడు కట్టు కొని వాయసదంపతులు నివసించుచుండెను. ఆ చెట్టు తొట్టలో నొక కృష్ణసర్పముండి యా కాకి పిల్లలను దినివేయు చుండెను. అందులకుఁ గాకము మిక్కిలి దుఃఖించెను. మరలఁ బ్రసవసమయము రాగా నాడుకాకి ప్రియునిఁ జూచి “ నాథా ఈ వృక్షమును విడిచి మఱియొకచోటి కేగుదము. ఇందలి

సర్పము మన సంతతి నెల్లపుడు దినివేయుచుండెను గదా! అవినీతురాలగు భార్య, దుష్టుడగు మిత్రుడు, నెదురాడు సేవకులు, సర్పము గల యింటిలో నివాసము నిక్కముగా మహాపాపాయకరము” అని పలుకగా భర్త యిట్లనెను.

“ప్రియురాలా! భీతిల్లకుము. ఇంతవఱ కీ సర్ప మొనరించిన యపరాధములు సహించితిమి. ఇక నోర్వఁదగదు. తప్పక ప్రతీకార మొనరించెదను.”

ఆమాటలకు “బలవంతునితో విరోధము మేల?” యని భార్య పలుకఁగా భర్త “నీకు సందేహము వలదు. బుద్ధిబలముగలవానికి దేహబలముతో నిమిత్తము లేదు. బుద్ధి బలములేకున్న శరీరబల మెందులకుఁ గొఱుగాదు. మదించిన సింగమును బుద్ధిబలముచేతనే కదా కుందేలు చంపినది. నీకా కథ యెఱింగించెదను ; వినుము.

బుద్ధిబలమున సింహముం జంపిన కుందేటి కథ

మందర మనెడి కొండమీఁద దుర్గాంత మనెడి సింహము గలదు. అది యెల్లవేళల జంతువు లన్నిటిని వేటాడి చంపుచుండెను. ఆ యుపద్రవమునకుఁ దాళలేక యొకనాఁడు జంతువు లన్నియు సభచేసి యాలోచించుకొని తమ ప్రతినిధిగా నొకజంతువు నాసింహము నొద్దకుఁ బంపినవి. అది సింహమును సమీపించి వినయముతో “మృగరాజా! ఒకేపర్యాయ మనేక జంతువులను జంపినయెడల నీ కేమి లాభము. జంతు

సంతతి యంతయుఁ నశించినవెనుక రాజ్యాధిపత్య మెవరిపై వహింతువు. దయచూపితివేని మేమే నీయాహారమునకై దినమునకొక్క మృగమువంతునఁ బంపఁగలము.” అని విన్నవింపఁగా సింగము ‘సరే’ యని యంగీకరించెను. నాఁటినుండియు నాజంతువులు పంపిన యాహారమే తినుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము జరగినవెనుక నొకనాఁ డొక కుందేటికి వంతు వచ్చెను. అఱు డది యిట్లు తలపోసెను. “భయహేతువు గలిగినపుడు ప్రతిప్రాణియు జీవితాశచేత నుపాయము వెదకును. మరణ మెట్లులైనఁ దప్పనియప్పుడు సింహమునకేల జడియవలయును?” ఇట్లాలోచించుచు నాకుందేలు నెమ్మదిగా వెడలుచుండెను.

సింగ మాకలికిఁ దాశలేక యాకుందేలు కనఁబడఁగానే కోపముతో “నీవేల యింత యాలస్యము చేసితివి?” అని యడిగెను. దానికి “స్వామీ! కరుణింపుము. నేను బయలుదేటి వేగముగా వచ్చుచుండ దారిలో నన్నొక సింహము పట్టుకొని తినఁబోయెను. ‘తప్పక తిరిగి రాఁగల’ నని శపథముచేసి యాసింహమును నమ్మించి వచ్చుసరి కింతయాలస్యమయినది.” అని కుందేలు బదులీయఁగా సింహము కనుల నిప్పులు రాలునట్లు చూచి మిక్కిలి కోపమున “రమ్ము, శీఘ్రముగా నాసింహ మెచ్చటనున్నదో చూపుము. నారా జ్యమునం దింకొక సింహము ప్రవేశించి నాయాహారము నరికట్టుటయా?” యని గర్జించెను.

కుందే లిట్లు సింహమును గొంతదూరము తీసికొని పోయి యచటనున్న యొక లోతైన పాడునూయి చూచి “స్వామీ! యిందున్నది ; చూడు” మనెను. ఆసింహము బుద్ధిహీనతచే నూతియందుఁ దన ప్రతిబింబముఁ జూచి వేటొక సింహ మనిభ్రమించి కోప మాపుకొనఁజాలక గట్టిగా గర్జించుచు నందుటికి ప్రాణములు గోలుపోయెను.

కుందే లొనరించిన సాహసము విని యాయడవి యందలి జంతువులన్నియు దానిని మిక్కిలి మెచ్చుకొనెను.”

ఈ మాటలు విని “యిప్పుడేమి యుపాయ మాలో చించితివి?” అని భార్య యడుగగా వాయస మిటులనెను.

“ఇచటికి సమీపమున నున్న సరోవరమునందు రాజ పుత్రుఁడు ప్రతిదినము వచ్చి జలక్రీడ నేయుచున్నాఁడు. స్నాన సమయమం దాతఁడు మణులు పొదిగిన తన చేతియుంగరముం దీసి గట్టుపై నిడును. అపుడు దానిని ముక్కునఁ గఱచికొని వచ్చి యీచెట్టు తొట్టయం దుంచెదను.” అని పలికి యొక నాఁ డావాయస మట్లే చేసెను.

రాజభటు లాయుధములు చేతఁబట్టుకొని యుంగరము వెదకుచు నాచెట్టును సమీపించి తొట్టలో నుంగరముం జూచి యచట ‘బుస్సు బుస్సు’ మనుచున్న కృష్ణసర్పముం జంపి యాయుంగరముఁ గొనిపోయిరి. కాఁబట్టి యుపాయముచేతనే పింగళక సంజీవకులకు విరోధము గలిగింపవచ్చును” అని పలికి

కరటకుని వీడుకొని పింగళకునియొద్దకుఁ బోయి వందన మాచరించి దమనకుఁ డిట్లనెను.

దమనకుఁడు పింగళకుని మనసు విఱుచుట

“ప్రభూ! ‘ఆపద గలిగినపుడు, జెడుత్రోవఁ బట్టినపుడు, గార్యసమయము దాటిపోవునపుడును మేలుకోరు మంత్రి రా జడుగకున్నను హితముఁ జెప్పవలయు’ నని పెద్ద లందురు. రా జుపభోగమునకుఁ దగినవాఁడు. కర్తవ్య మేమటక మంత్రి కనిపెట్టుచుండవలయును. అట్లు చేయని మంత్రి ద్రోహియగును. సమయము వచ్చినపుడు స్వామి కార్య ముపేక్షించుటకంటె మరణము మేలు.”

ఇట్లు పలుకుచుండఁ బింగళకుఁడు “దమనకా! నీకు సందియము వలదు. చెప్పఁదలఁచినది నిశ్చంకముగాఁ జెప్పుము. నీమనసునకు బాధ కలిగించిన విషయ మెయ్యది?” యని యడుగ దమనకుఁ డిట్లనెను.

“దేవా! మీవిషయమై సంజీవకుని నడవడి యేమియుఁ జక్కఁగాలేదు. తొలుత నాతఁ డిట్టివాఁడని యెంత మాత్రముఁ గనిపెట్టలేక పోయితిమి. అచట నచట మీమీఁద నేరము లెన్నుచు మీసామర్థ్యముం దూలనాడుచున్నాఁడు. ఆతని వైఖరిం జూచినచోఁ గ్రమక్రమముగాఁ గొలఁది కాలములో నీరాజ్యమే వశపరచుకొన నూహించు విధము గోచరించున్నది.

ఈసంగతి కొంతకాలమునుండి వినుచుండియు నేసంగతి యైనను స్పష్టముగా గమనింపకయే వ్యవహరింపరాదని యూరకుంటిని. కాని యింక నూరకున్నయెడలఁ గార్యము మించిపోవునట్లుండుటచేతఁ జెప్పక తప్పినదిగాదు. మంత్రులందఱిం బరిత్యజించి సర్వాధికారము లీతని కిచ్చుటవలన నీయపాయము గలిగినది.

రాజ్యలక్ష్మి, సమర్థుడైన మంత్రీయం దొకపాదమును, రాజునం దొకపాదమును మోపి నిలిచియుండి స్త్రీసహజమైన చాపల్యముచేత నొకరిని విడిచి మఱియొకరిం జేరుచుండును. ఒక్కనికే రాజు సర్వాధికారము లొసఁగినచో నాతఁడు గర్వించి స్వతంత్రింప నెంచును. స్వాతంత్ర్యమం దిచ్చగింప మంత్రీ రాజునకుఁ బ్రాణాపాయముఁ గలిగింప సాహించుటలో వింత యేమి యున్నది ?

విషము గలిసిన యన్నమును, గదలిన పంటిని, దుష్టుడగు మంత్రీని సంపూర్ణముగా విసర్జించుటే యుత్తమము. ఎవఁడు రాజ్యలక్ష్మిని సచివాయత్త నొనరించునో వాఁడు మంత్రీ దుష్టుడైనపుడు గతిలేక దుఃఖ మనుభవించును. సంపద గోరని వాఁడును లోకమున నుండడు. ” అని దమనకుఁడు చెప్పిన మాటలన్నియు విని కొంచె మాలోచించి పింగళకుఁ డిట్లనెను.

“ ఓయీ ! దమనకా ! శరీరము సకలరోగములకుఁ దావలమైనను దాని నెవ్వరును విడిచిపెట్టుటకు సిద్ధపడరు.

అట్లే ప్రియమిత్రుఁ డొకవేళఁ గొంత తప్పిద మొనరించినను విడిచి వేయవచ్చునా? నాకు సంజీవకునితోడి చెలిమి మేర లేనిది కదా! ఇంట్లు, సకల సామగ్రులుఁ గాల్చివేయునదియే యైనను సకల జనులకు నగ్ని యాదరణీయముగాదా?” ఇట్లు ప్రశ్నించిన రాజునకు దమనకు డిట్లనియె.

“సుతునియందుఁగాని, యమాత్యుని యందుఁగాని తటస్థునియందుఁగాని మిత్రమిరిన ప్రీతిఁ జూపు రాజును లక్షి విడుచును. పథ్యపుఁ బదార్థ మంతరుచిగా లేకున్నను దుద కారోగ్యసుఖము గలిగించును. హితము చెప్పువాఁ డును, నది చక్కఁగా గ్రహించువాఁడును గలుగుచోట లక్షి నిలిచియుండును. నీవు చిరసేవకుల నీనడించి నూతనముగా వచ్చినవాని కాధిక్య మిచ్చితివి.” దమనకుని యీమాట లాల కించి “ఇది కడు వింతగా నున్నది. నన్ను శరణు సొచ్చి; యభయ మొనఁగి పోషించుచున్న నన్నే యాతఁ డెట్లు ద్రోహము సేయును?” అని పింగళకుఁడు ప్రశ్నింపఁగా మరల దమనకుఁ డిట్లు పలికెను.

“ఎన్నివిధముల యత్నించినను గుక్కతోడకు వంకర పోజాలదు. దుర్జనుఁ డెన్ని యుపకారములు పొందినను వాని మనసు పరిశుద్ధము కానేరదు. విషవృక్షము లమృతము వోసి పెంచినను మంచి పండ్లీయఁ జాలవు. వర్ధనము, పోషణము దుష్టునకు మంచిగుణములు గలిగింప లేవు. హానినుండితప్పించు మిత్రుఁడును, ననుసరించి వర్తించు స్త్రీయును, గర్వము గలి

గింపని సంపదయు, నింద్రియములకు లోబడని పురుషుడును నుత్తములు. కాబట్టి యడుగకున్నను స్వామికిఁ బరాభవము దటస్థించుట సహింపఁజాలక చెప్పుచుంటిని. సంజీవకుని తప్పు లన్నిటిని వినియుఁ బ్రభు పూరకున్నయెడల నా దోషము లేదని తృప్తిపడుదును.”

ఇంతగా నొక్కిచెప్పుచున్న దమనకుని మాటలు విని “గుణదోషము లెఱుంగక యేపనియుఁ జేయరాదు. గర్వము చేత నెవఁడు సర్పమునోటఁ జేయిదూర్చును? దోష మున్నచో దండింపక విడచుటయుఁ దప్పే. దోషము లేనిచో దండించుట యెంతమాత్రముఁ దగదు.” అని పింగళకుఁడు మనసున నాలోచించుకొని దమనకునితో “ఆతని నిరాకరించి వెడలఁగొట్టుట యుచితమా? హెచ్చరించి చూచుట మంచిదా?” యన దమనకుఁ డిట్లనెను.

“వలదు, వలదు. ఇంతలోనే మంత్రభంగము గావింప రాదు. మంత్రబీజము భగ్నము గాకుండ బహుయత్నము లచేఁ గాపాడవలయును. ఒకసారియది భగ్నమైన నీక నది యంకురింపఁ జాలదు. చేయఁదగినది యెవ్వరు నెఱుంగకుండ వేగముగాఁ జేయుట మంచిది. అధీరుఁడగు యోధుఁడు సర్వాంగములు గవచముచేఁ గప్పుకొనియుండియుఁ బరులు భేదింపఁ గలరను భయమునఁ జిరకాలము యుద్ధరంగమున నిలువఁ జాలఁడు. అట్లే మంత్ర మెన్నివిధములఁ గాపాడుచున్నను జిరకాలము నిలువఁజాలదు.”

ఈమాటలు విని పింగళకుడు “ఆతఁడు నిజముగా విరోధించినను నా కపాయము జేయఁగలుగు సామర్థ్య మాతని కేమిగలదు” అని మరలఁ బ్రశ్నింపఁగా దమనకుఁ డిటులయెను.

“అ ట్లెన్నఁడుఁ దలఁపరాదు. తుద్రశత్రువు కూడ నొకపు డెంత యపకారమైనఁ జేయఁగలడు. ఆతనికిఁ బరంపరగా నెందఱి స్నేహ ముండునో యెవ్వరి కెఱుక ? చూడుము. ఒకతీతువు మిత్రవర్గము దోడుగాఁగా సముద్రమును సాధించెను. నీ కా కథ యెఱింగించెదను వినుము.

తీతువు సముద్రుని సాధించిన కథ

దక్షిణసముద్రతీరమున నొకపు డొక తీతువు, దాని భార్యయు నొక చెట్టుమీఁద గూడు కట్టుకొని నివసించుచుండెను. భార్యకుఁ బ్రసవదినములు సమీపింపఁగా నొకనాఁడది భర్తతో నిట్లు సంభాషణము సాగించెను.

భార్య — నాథా ! ప్రసవమునకుఁ దగినచోటు వెదకుము.

భర్త — ఇది తగిన స్థలము గాదా ?

భార్య — ఇది సముద్రము నానుకొని యున్నది.

భర్త — సముద్రముచేఁ బీడింపఁ బడునంత యసమర్థులమా మనము ?

భార్య — మనకును సముద్రునకును భేదము చాలఁగలదు. యుక్తాయుక్తములు, శక్యాశక్యములుఁ దెలియు పరిజ్ఞానము

గలుగువాఁ డెన్నడు దుఃఖము పాలుగాఁడు. మఱియుఁ దనకుఁ గలుగఁ బోవు పరాభవముఁ దొలఁగించుకొనఁ గలుగును. అనుచితమైన పనులు చేయుట, బలవంతునితోడి పగ, స్త్రీల యెడ నమ్మకము ననునవి మృత్యువునకు ద్వారములు.

ఇట్లు సంభాషణము జరిగిన వెనుక భర్త భయములేదని భార్యకు నచ్చఁజెప్పెను. తుదకు భార్య యచటనే ప్రసవించెను.

ఆదంపతుల సంభాషణము లన్నియు విన్నవాఁ డగుట చేత సముద్రునకు వారి శక్తి యెఱుఁగవలయునని తలఁపు గలిగెను. తన తరంగములచే వాని గ్రుడ్లన్నియు నపహరించెను.

అందు కాడుతీతువు మిక్కిలి విచారించెను. మగతీతువు భార్య నోదార్చి తనజాతిపక్షుల నెల్ల రావించి తనకుఁ గలిగిన హాని వానికి వివరించెను. వాని సానుభూతి సంపాదించి వాని నన్నిటిం దీసికొని గరుత్మంతునికడ కేఁగెను. వినయపూర్వకముగా వందన మొనరించి “ప్రభూ! తప్పేమియుఁ జేయకున్నను సముద్రుఁడు నా కపకార మొనరించినాఁడు. నా సంతతిని నాశన మొనరించినాఁడు” అని విచారమునఁ బలికి తనకు గలిగిన కష్టములు వివరించెను.

గరుత్మంతుఁ డీమాటలు విని జాలినొంది తనస్వామి యగు విష్ణువునకు వృత్తాంత మంతయు నివేదించెను. సేవకుని

మనవి యాలకించి విష్ణువు సముద్రుని దండించుట కాజ్ఞ
యొసఁగెను.

సముద్రుఁ డా సంగతి విని భయపడి పక్షిగుడ్డన్నియు
బంగారు పాత్రమున నిడి తీసికొనివచ్చి యా తీతువునకు సమ
ర్పించెను. కాఁబట్టి సంజీవకుని తుద్రుఁడని తేలికగాఁ జూడరాదు.
తాము పరాకున నున్నపుడు దర్పమునఁ గొమ్ములతోఁ బొడువ
వచ్చినపుడే యా సంజీవకుని స్వభావము గుఱుతింపవచ్చును.”
అని శక్య మయినంత వఱకు బోధించి సెలవుఁ బుచ్చుకొని
దమనకుఁడు మెలమెల్లగా సంజీవకుని కడకుఁ బోయెను.

దమనకుఁడు సంజీవకునకు దుర్బోధ చేయుట

దమనకుఁడు చింతాకులుని వలె నుండుటఁ జూచి
సంజీవకుఁడు “మిత్రమా ! కుశలమేకద ! నీవింత దైన్య
మొందినవానివలె నుండుటకుఁ గారణమేమి ?” యని ప్రశ్నిం
పఁగా దమనకుఁ డిట్లనెను.

“సేవకునకుఁ గుశల మనునది యెట్లుగల్గును ? సంపదలా
పరాధీనములు. చిత్త మెల్లపుడు నశాంతమై యుండును.
జీవితమందు విశ్వాసముగూడ నుండదు. సేవకునివిధ మిట్టిది.

ధనము సంపాదించి గర్వింపని వాఁడును, విషయా
సక్తుడై యాపదలకు లొంగనివాఁడును, తరుణులఁ జూచి

మనసు చలింపనివాఁడును, రాజున కెల్లకాలముఁ బ్రయుఁడై యుండఁగలుగువాఁడును, మృత్యువునకు వశుఁడు గానివాఁడును, యాచకుఁడై గౌరవముఁ గాంచువాఁడును, దుష్టుల పన్నాగము లకు లొంగి కుశలముగాఁ దప్పించుకొనఁగలుగువాఁడును లోకమున నుండు టరిది. ”

దమనకుని పలుకులు విని సంజీవకుఁ “డిపు డేమి యాపద దటస్థించినది? తెలుపు” మనఁగా దమనకుఁడు మరల నిట్లనియెను.

“ ఏమని చెప్పుదును? దురదృష్టవంతుఁడను. సముద్రమున మునిగిపోవుచు సర్ప మాధారముగా లభించి నపుడు దానిని గ్రహించుట యెట్లు? విడచుట యెట్లు? ఒకవంక రాజవిశ్వాసము, మఱియొకవంక బంధువినాశము. ఏమి చేయుదును? ” ఇట్లు పలికి నిట్టూర్పువిడిచి యూరకుండఁగా సంజీవకుఁడు “ మిత్రమా! ఏది యెట్లు జరిగినను వృత్తాంత మంతయు నున్నది యున్నట్లు వివరింపుము ” అని పలుకఁగా దమనకుఁడు మిక్కిలి సమీపమునకు వచ్చి రహస్యముగా నిట్లనెను.

“ రాజవిశ్వాసమువలన నీ సంగతి .. యెంతమాత్రముఁ జెప్పరానిది. అయినను నీవు నాయందలి నమ్మకముచేత నిచటికి వచ్చిన వాఁడవు. పరలోకవాంఛవలన నీకు హితము చెప్పుట నా విధి. వినుము. మన ప్రభువు నీపయి నెంతయో యలుకఁ జెందియున్నాఁడు. నినుఁజంపి సేవకులకు సంతర్పణముఁ

జేయుదునని రహస్యముగా శపథముఁ బూని యున్నాఁడు. ఈసంగతి విన్నప్పటినుండియు నేను పొందుచున్న పరితాప మునకు మేరలేదు. ”

దమనకుని మాటలు విని సంజీవకుఁడు “ సఖుఁడా ! విషాద మొందకుము. దై వనశమున నెప్పు డేది వచ్చునో దానికి సిద్ధపడి యుండవలయును. ఆపద వచ్చినపుడు సమయాను సారముగా వర్తించి వీలయినచోఁ దప్పించుకొనవలయును ” అని పలికి యించుకనే పూరకుండి తనలో “ ఈ వ్యవహారము వలన దుర్జనుల చిత్తవృత్తి యెట్టిదో తెలియుచున్నది. ఈలోక మున స్త్రీలు దుర్జనులకే వశులగుదురు. రా జపాత్రులనే యాద రించును. లోభికే ధనము లభించును. మేఘుఁడు కొండల యందు వర్షించును. ఎంతహాని సంభవించినది ? ఎన్ని విధ ముల యత్నించి కొలిచినను రాజనకుఁడృప్తికలుగ దనుమాట ముమ్మాటికిని నిజము. ఇది యుపాయము గానరాని యపా యము. ఏలయన నెవరై నఁగారణముండి కోపించినచో నా కారణము తొలఁగఁగానే యదియుఁ బోవును. కారణము లేకుండ బగఁ బూనినవాని కోప మెవరు పోఁగొట్టఁగలరు ? రాజునకు నే నేమి యపకార మొనరించితిని ? రాజు లనఁగా నకారణము గనే హాని నేయువారా ? ఒక్కొక్కరాజు తనకు మేలు చేసిన వారి యెడనే పగవహించును. కీడ్చొనరించిన వారియం దమిత మగు ప్రీతిఁ జూపును. నేవాధర్మమిట్టిది. ఇందలిరహస్యము యోగులకై న నెఱుఁగ రానిది.

మంచిగందపుఁ జెట్టునఁ ద్రాచుఁ బాములుఁ, జక్కని కమలములుగల చెఱువులందు మొసళ్లు, సుఖములయందు విఘ్నములుఁ జేరియుండును.

మంచిగందపుఁ జెట్టున మొదట సర్పములు చుట్టుకొని యుండును. కుసుమములయందుఁ దుమ్మెదలు క్రమ్ముకొని యుండును. శాఖములపై నెలుఁగుబంటులు నివసించును. శాఖా గ్రములపైఁ గోతు లల్లరిచేయుచుండును. దానియందు దుష్టు లాశ్రయింపని భాగము గొంచెమైననులేదు. ఈ ప్రభువు మాటలు తియ్యఁగాఁ బలుకును. హృదయమున విషము ధరించియుండును. చేష్టలన్నియుఁ బ్రేమమయముగఁ గానఁ బడును. ఈతఁ డీవిద్య యెచ్చట నేర్చినాఁడో కదా!

సముద్రము దాటుటకు నావయుఁ, జీకటి దొలఁగించుటకు దీపము, గాలి లేనపుడు విననకట్టయు, నేనుఁగుల మద మణంచుట కంకుశము ననెడి యుపాయములు దేవుఁడు కల్పించియున్నాఁడు. కాని దుష్టుని మనసు మార్చుట కే యుపాయములుఁ జూపఁజాలక భగ్నమనోరథుఁ డయినాఁడు.” అని తలపోసి మరల నిట్టూర్పుపుచ్చి యిట్లు చింతించెను.

“కేవలము సస్యముఁ దిని జీవించు నన్ను మృగరా జేల చంపవలయును? విత్తము, బలము, సమముగాఁ గలవారితోఁ గలహించుటకుఁ గారణముండును గాని నావంటివానిపైఁ గోప

మేల కలుగవలయును. ఎవఁడు నాపై రాజున కలుకపుట్టిం
చెనో తెలియదు.

స్ఫటికముతోఁ జేయఁబడిన వలయము విటిగినచో
మరల నదుకరాని యట్లు రాజునకు విముఖత గలిగినపుఁ డాతని
మనసు మరలుప శక్యముగాదు.

పిడుగు, రాజతేజము మిక్కిలి భయంకరములు. అందు
మొదటిది యొక్కచోటనే పడును. రెండవది యన్నిప్రదేశము
లందుఁ బడును.

ఇఁక నాతని యాజ్ఞ కెదురు చూచుట మంచిదిగాదు.
మరణించిన స్వర్గము గలుగును. శత్రునిఁ జంపిన సుఖము గలు
గును. శూరున కీ రెండే మంచిదారులు. యుద్ధము చేయ
కున్నను మరణము తప్పనిసరియై, యుద్ధము చేయనెడఁబ్రదుకు
టకుఁ గొంచెమైన పీలున్నపు డది యుద్ధముచేసి తీరవలసిన
సమయమని బుద్ధిమంతులు తలఁచెదరు. కావున యుద్ధమొన
రించి చచ్చుటయే మేలు. ” సంజీవకుఁ డీవిధమున నాలోచించి.
దమనకునితో నిట్లనెను.

“మిత్రమా ! ఆతఁడు నన్నేవిధమునఁ జంపఁ దలఁచె
నని నీయభిప్రాయము ? ”

దానికి దమకుఁడు “పింగళకుఁడు చెవులు నిగిడించి
నోరు దెఱచికొని, చరణములెత్తి నీమీఁది కుఱుకుటకు సిద్ధ

పడినపుడు కొలది గడియలలో నీవే తెలిసికొనగలవు. కాని యీ విషయ మంతయు గుప్తముగా నుంచుము. రహస్య మేమాత్రము వెల్లడియైనను నీతోఁబాటు నాకును జీవితము నేటితో సరి.” యని సమాధాన మిచ్చెను. కొంతసే పిల్లు తగని వగలు నటించి సంజీవకునిఁ బింగళకుని మీఁద యుద్ధము నకుఁ బురికొల్పి యాతని వీడుకొని కరటకుని కడకుఁ బోయెను. ఆతఁ “జేమి జరిగినది” యని యడుగఁగా దమ నకుఁ డిట్లు చెప్పెను.

“సందియమేల? దుష్టులకుఁ జుట్టములును, యాచించి నేచోఁ గోపింపనివాఁడును, విత్తముతో సంతృప్తి నొందువాఁ డును నెందైన నుందురా?”

ఈ విధముగాఁ బలికి తిన్నఁగా దమనకుఁడు పింగళకుని కడకేఁగి వందన మాచరించి యెంతో దిగులు చెందిన వాని వలెఁ గూరుచుండెను. పింగళకుఁడు “దమనకా! సంజీవకుని వైఖరి యేమైన మరలఁ దెలియవచ్చినదా?” యని ప్రశ్నిం పఁగాఁ “బ్రభూ! చెప్పుటకు నోట మాట రాకున్నయది. ఆతఁ డెంతదుష్టుఁ డయినను నేమైనను మంచి యూహ కలుగు నేమో యని యాసించి యాతనిజాడ గనిపెట్టి యుంటిని. ఆతఁడు తనపాపపుఁ జింత విడువలేదు సరికదా! యింక నెంత మాత్రము నాలసింపక ప్రభువువారి కాపదగలిగింప నుద్యుక్తుడై యున్నాఁడు. కొలది నిముసములలోనే ప్రభువు వారి

మీది కాతడు రాగలడని యాతని వైఖరింబట్టి నాకుఁ దోచినది. కావునఁ బ్రభువువా రేమటక యుండుదురు గాక యని నా మనవి. ”

సంజీవకుని వధ

దమనకుఁ డిట్లు పలుకుచుండఁగనే పింగళకునకు దూరమున సంజీవకుఁడు వచ్చుచున్న జాడ తోచెను. అంతటఁ బెల్లుబికి వచ్చుచున్న కోపము నడచుకొనఁ జాలక నోరు దెఱచి కొని చరణము లెత్తి మీదికి దుమికి సంజీవకు నొక్కుమ్మడిఁ జీల్చివేయుటకు సంసిద్ధుడై యుండెను.

సంజీవకుడును దూరమునుండియే పింగళకుని వైఖరింజూచి దమనకుఁడు చెప్పిన దంతయు ‘ అక్షరాల ’ నిజముకదా ! యని యెంచి తనశక్తి కొలదియు విక్రమముఁ జూపదలచి తలవంచి కొమ్ము లేటవాలుగాఁ జేసి యతి వేగమున సింహము నొక్క క్రుమ్ము క్రుమ్మెను. పింగళకుఁడు నాదెబ్బకు నొచ్చుకొనియు సంజీవకుని బలమునకు మెచ్చుకొని, తనకు గలిగిన యవమానము భరింపలేక మండిపడి యావృషభముం జిత్రవధ గావించి కసిదీర్చుకొనెను.

పిమ్మటఁ గొంతసేపటికిఁ బ్రాణమిత్రుడగు సంజీవకుని జంపుట యక్రమమని తలఁపు గలిగి పింగళకుఁడు దుఃఖాకాంతుడై యిట్లు చింతించెను.

“ పాపము లన్నిటికి రాజే పాత్రుఁ డగును. ఇతరులు రాజ్యసుఖ మనువింతురు. రాజ్యమునఁ గొంతభాగముం గోలు పోయిన నెన్నఁడై నను మరల సంపాదించవచ్చును. ఉత్తము లగు సేవకులం గోలుపోయిన యెడల నట్టివారు తిరిగి లభించుట యసంభవము. ”

ఇట్లు విచారించుచున్న పింగళకుం జూచి దమనకుండు “ స్వామీ! పగవానిం జంపి విచారించుట పాడిగాదు. నుత్తుండుగాని, సోదరుడుగాని, సఖుండుగాని, యపాయముఁ గలిగింపఁ దలఁచెనేని సంపదల నందఁగోరు రాజు వారిం జంపితీర వలయును. ధర్మార్థ కామముల తత్వమెఱింగిన వారెవరు నతి దయకు లోనుగారాదు. మితిమీరిన యోరిమిగలవాఁడు చేతఁ జిక్కిన ఫలమయిన ననుభవింపఁ జాలఁడు. మిత్రుల యెడలను, శత్రుల యెడలను సమానముగా శాంతిఁ బూనుట యోగులకు మాత్రమే తగును. ఆశాంతియే యపరాధులందు జూపుట రాజులకు దోషమగును. అహంకారము చేతను, రాజ్యమందలి యాశచేతను బ్రభుపదము నాక్రమింపఁ దలచు వానికి మరణదండన మొక్కటియే ప్రాయశ్చిత్తము. ”

జాలిగలరాజు, సర్వభక్షకుఁడగు బ్రాహ్మణుండు, వశము దప్పిన భార్యయు, దుష్టచిత్తుఁ డగు మిత్రుండును బ్రమాదముఁ గలిగించు నధికారియుఁ, జేసినమేలు మఱచు వాఁడును సర్వదా విడువందగుదురు. రాజనీతి వేశ్యాంగన

వంటిది. ఒకపుడు సత్యముతోను మతియొకపు డసత్యముతోను
 గూడినదై యుండును. ఒకపుడు గాఢిన్యము గలిగియుండి
 మరియొకపుడు ప్రియవచనములతోఁ గూడినదై యుండును.
 ఒకపుడు క్రూరముగను నింకొకపుడు దయా యుక్తముగను
 నుండును. ఒకపుడు లోభముగలిగియుండి మతియొకపుడు
 దానగుణముతో నొప్పు చుండును. ఒకపు డతివ్యయము
 గలదియు, మఱొకపుడు విస్తారమయిన ధనము, రత్నములు
 సంపాదించునదియునై యుండును.” అని బోధించి యోదా
 ర్పఁగాఁ బింగళకుఁడు సరిపెట్టుకొని యూరడిలి యుండెను.
 దమనకుఁడును సంతసిల్లి ‘నెకలజనులకు శుభమును, రాజునకు
 జయమును వర్ధిల్లుచుగాక’ యని పలికి తిరిగి రాజాదరము నొంది
 సుఖముగా నుండెను.”

అని వినిపించి విష్ణుశర్మ రాజపుత్రులతో నిటులనెను.
 “మీ రిపుడు మిత్రభేదము సాంతముగా వినియుంటిరి. మీరును
 శత్రునిలయములం దిటులే మిత్రభేదముఁ గల్పించి విజయముం
 గాంచి వర్ధిల్లుఁ ” డని పలికెను.

సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

Acc.No. 9674

894.81331

SIT

రు - 1-50